

2558
5 TA

كتاب

اصطلاحات الصوفية تصنيف

كمال الدين ابي الغنايم عبد الرزاق

بن جمال الدين الكاشي

السرقي



الحمد لله الذى نجّانا من مباحث العلوم
 الرسمية بالمرّ والافضال: * واغنانا بروح
 المعايينة من مكابدة النقل والاستدلال *
 وانقذنا^ع مما لا طائل تحته من كثرة القيل
 والقال * ومصمنا من المناظرة والمعارضة
 والخلاف والجدال * فانها منار الشبه ومطآن
 الريب والشك والضلال والاضلال *
 فسبحان من كشف عن بصائرنا حجب
 الافيارغ والاشكال والاشكال * والصلوة تلى

ابعثنا ج

فح السلام ج

من هدايا في طلعة استار الجلال * الى
 نور الجمال * محمد المصطفى وعلى آله
 وصحبه خير صحب وآل * وبهم * فاني
 لما فرغت من تسويد شرح كتاب منازل
 السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص
 الحكم وتاويلات القرآن الحكيم مبنياً على
 اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل
 العلوم المنقولة والمعقولة ولم يشتهر بينهم
 ذلك سألوني ان اشرحها لهم وقد اشرت
 في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة
 في الكتاب من مقامات القوم ينفرع الى
 الف مقام وتوحدت الى كيفية تعريفها وما
 بينت كيفية تفاريعها بتنويعها ولم افصل
 فروعها ودرجاتها ولم اصترح بصنونها وتعريفها
 فتصديت للاسعاف بسؤلهم وزدت على
 ذلك ترويحاً لقبولهم بيان ما أجمل من

—
 فع

—
 فع

—
 فع

—
 فع

—
 تعريفها ج

—
 من ضم

—
 تعريفاتها ج

—
 لاهعاف موالهم ج

ذلك ونفصيل ما أُهْمِلَ هنالك فكسرت
هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان
المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة
في متن الكتاب مشروحة في جميع
الابواب وقسم في بيان التفاريع المذكورة بأسرها
والاشارة الى ترتيبها وحصرها * اما القسم
الاول فمبوت تبويبا مبنيا على ترتيب
حروف ابجد تسهيلا لمن يتفحص عنها
ويتطلب واحدا واحدا منها * واما القسم
الثاني فمرتب على ترتيب الكتاب مبين
في كل قسم لتفاريع كل باب باب * القسم
الاول ثمانية وعشرون بابا

اي جاد ع

* باب الالف *

(١) الالف * اشارة يشار به الى الذات
الاحدية اى الحق من حيث هو اول
الاشياء في ازل الأزل

باب الطلغ (٥)

(٢) الاتحاد * هو شهود وجود الحق الواحد ^ط المطلق الذي الكل به موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شي موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خامسا اتحد به فانه محال

(٣) الاتمال * هو ملاحظة العبد عينه متبصلا بالوجود الاحدى بقطع النظر عن تقيد وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال مدد^ع الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به

فمح

(٤) الاسم * هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات والاسماء والنسب والتعينات منه

عنها ع

(٥) الامية * اعتبارها مع اسقاط الجميع

(٦) امية الجمع * اعتبارها من حيث هي

هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحديّة والاحديّة

فمح

(٧) احتماء الاسماء الآتية * هو التحقق بها في

الحضرة الواحدية بالفناء عن الرسوم الخلقية

والبقاء ببقاء الحضرة الاحدية واما احصاؤها

بالتخلق بها فهو يوجب دخول جنة الورانة

بصحة المتابعة وهي المشار اليها بقوله تعالى

اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس

هم فيها خالدون * واما احصاؤها بتيقن

معانيها والعمل بفحاويرها فانه يستلزم دخول

جنة الانفال بصحة التوكل في مقام المجازاة

(٨) الاعمال * هي المواهب الفائضة على

العبد من ربه إما وأردة عليه ميراثا للعمل

الصالح المزكى للنفس المصفى للقلب

وإما نازلة من الحق تعالى امتنانا محضا و

انما سميت الاحوال احوالا لحوول العبد

بها من الرسوم الخلقية ودركات البعد الى

الصفات الحقية ودرجات القرب وذلك هو

نازلة —
ضم

—
ضم
فمع لتحول ع

معنى الترقى

(٩) الاحسان * هو التحقق بالعبودية على

مشاهدة الحضرة الربوبية بنور البصيرة اى

روية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته^ع فهو

يراه يقينا ولا يراه حقيقة. ولهذا قال كانتك

تراه^ع لانه يراه وراء حجب صفاته بعين صفاته

فلا يرى الحق^ع بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي

وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة في

مقام الروح

(١٠) الارادة * جمرة من نار المحبة في

القلب مقتضية لاجابة دوامى الحقيقة

(١١) اراىك التوحيد * هى الاسماء الذاتية

لكونها مظاهر الذات اولا في الحضرة

الواحدة

(١٢) الاسم * باصطلاحهم ليس هو اللفظ

بل هو ذات المسمى باعتبار صفة وجودية

— صفاته ج

— ولاده ج

— فلا يرى الحقيقة ج

— الذات ج

كالعليم والغديم او مدمية كالقدوس والسلام
(١٢) الاسماء الذاتية * هي التي لا يتوقف
وجودها على وجود الغير وان توقفت على
اعبار؛ ونشأه كالعليم وتسمى الاسماء الاولية
ومفاتيح الغيب وائمة الاسماء *

الذات ع

(١٣) الاسم الأعظم * هو الاسم الجامع لجميع
الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للذات
الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع
الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية
على حضرة الذات مع جميع الاسماء و
عندنا هو اسم الذات الالهية من حيث
هى هى اى المطلقة الصادرة عليها مع
جميعها او بعضها اولا مع واحد منها لقوله
تعالى قل هو الله احد

(١٤) الامطام * هو الوله الغالب على
القلب وهو قريب من الهيمان

(١٦) الاعراف * هو المطلع وهو مقام
(منهون الحق في كل شيء متجليا بصفاته
التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام) الاشرف
على الاطراف قال الله تعالى وعلى
الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم * و
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل
آية ظهرا و بطنا و حدا و مطلقا *

(١٧) الايمان الثابتة * هي حقائق
الممكنات في علم الحق تعالى *

(١٨) الافراد * هم الرجال الخارجون
عن نظر القطب *

(١٩) الحق المبين * هو نهاية مقام القلب

(٢٠) الحق الاعلى * هو نهاية مقام الروح

وهي الحضرة الواحدية والحضرة الالهية

(٢١) الالهية * كل اسم الهى مضاف الى
ملك جسماني او روحاني *

(٢٢) الاسماء * هم الملامتية وهم الذين

لم يظهروا مما في بواطنهم اثرا على
ظواهرهم وتلامذتهم ينقلبون في مقامات^ع مقام ج

اعل الفتوة *

(١٢) الامان * هما الشخصان اللذان

احدهما عن يمين الغوث اي القطب

ونظرة في الملكوت و الآخر من يساره

ونظرة في الملك وهو اعلى من صاحبه

وهو الذي يخلف القطب *

(٢٤) أم الكتاب * هو العقل الاول *

(٢٥) الآن الريم * هو امتداد الحضرة

الالهية الذي بندرج به^ع الازل (في الابد فيه ج

وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما

في الازل^ع على احايين الابد وكون كل فج

حين منها مجمع الازل والابد فيتحيد

به الازل والابد والوقت الحاضر فلذلك

يقال له^ع باطن الزمان واصل الزمان بغال لباطن ع

وسمى لان الآتات الزمانية نقوش عليه فع

- وتغبرات يظهر بها احكامه و صورته وهو فيظهر ج
- ثابت على حاله دائما سرودا وقد يضاف كقوله ج
- الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام ربي ج
- ليس منذ ربك صباح ولا مساء *
- (١٦) الاية * الحقيقة التي يضاف اليها
- كل شيء من العبد كقوله نفسي و رحي هـ ج
- و قلبي و يدي *
- (١٧) الاية * تحقق الوجود العيني من رتبة ج
- حيث رتبة الذاتية *
- (١٨) الزمزم * تحرك القلب الى الله
- تعالى بتأثير الوهم والسمع فيه *
- (١٩) السماع السمع * هو الفرق بعد الجمع
- بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها فيها
- (٢٠) الامداد * هم الرجال الاربعة الذين في
- على منازل الجهات الاربع من العالم
- الى الشرق والغرب والشمال والجنوب
- يهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم حفظ ج

باب الالف (١٢١)

محال نظره تعالى *

(٢١) اية الاسماء * هي الاسماء السبعة

الأول المسماة بالاسماء الالهية وهي الحي

والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير

والتكلم وهي اصول الاسماء كلها وبعضهم

اوردوا مكان السميع والبصير الجود

والمقسط وضدى انهما من الاسماء الثانية

لاحتياج الجود والعدل الى العلم والارادة

والقدرة بل الى الجميع لتوقفهما على

روية استعداد المحل الذي يفيض عليه

الجود الفيز بالمقسط وعلى سماع دعاء

السائل بلسان الاستعداد وعلى اجابة

دعائه بكلمة كن على الوجه الذي يقتضيه

استعداد السائل من الاميان الثانية فهي

كالموجد و الخالق والرازق التي هي من

اسماء الربوبية وجعلوا الحي امام الائمة

لتقدمه على العالم بالذات لان الحيوة

الاولى ج
الحق ع

اورد ع
الثانية ج

لتوقفهما ج

فج

الثانية ج

شرط العلم والشرط متقدّم على المشروط
 طبعاً وصندي ان العالم بذلك اولى لان
 الامامة امر نسبي يقتضي ماموما وكونه
 اشرف من الماموم والعلم يقتضي بعد
 الذي قام به معلوما والحيوة لا يقتضي
 غير الحي بهي عين الذات غير مقتضية
 للنسبة واما كون العلم اشرف منها فظاهر
 ولهذا قالوا ان العالم هو اول ما يتعين به
 الذات دون الحي لانه في كونه غير
 مقتضى النسبة كالوجود والواجب ولا يلزم
 من التقدم بالطبع الامامة الا ترى ان
 المزاج المعتدل للبدن شرط الحيوة ولا شك
 ان الحيوة متقدمة عليه بالشرف

• باب الباء •

(٢٢) الباء • يشار به الى اول الموجودات
 الممكنة وهي المرتبة الثانية من الوجود
 (٢٣) باب الراء • هو التوبة لانها اول

مقدم ع

كون الامام ع

فهو ع

العلم ع

الذات منها ع

للنسبة ع

بالذات ع

باب ح بها ج ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب .

لائحة ترد ج (٢٤) البرقة * هي لائحه يرد من الجناب الاقدس وينطفى سريعا وهي من اوائل الكشف ومباريه

الحق تعالى ج (٢٥) الباطل * ما سوى الحق وهو العدم للحق ج اذ لا وجود في الحقيقة الا الحق لقوله عليه

الصلوة والسلام اصدق بيت قاله العرب قول لبيد * ألا كل شيء ما خلا الله باطل *

(٢٦) البلاء * هم سبعة رجال يسافر احدهم من مرضعه ويترك فيه جسدا على صورته بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك معنى البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(٢٧) البز * كناية من النفس الآخذة في السير القاطعة لمنازل السائرين و مراحل السالكين

(٢٨) البرق * اول ما يبدو للعبد من

اللامع النوري فيدمر الى الدخول في

حضرة الغرب من الرب للسير في الله

(٢٩) البرزخ * هو الحائل بين الشيتين

و يعبر به من عالم المثال^ع الحاجز بين

الاجسام^ع الكنيغة و عالم الارواح المجردة

اعنى الدنيا والآخرة ومنه الكشف الصورى

(٣٠) البرزخ الجامع * هو الحضرة الواحدية

والتميم الاول الذى هو اصل البرازخ

كلها و لهذا يسمى البرزخ الاول والامظم.

والاكبر

(٣١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجا

في مقام النفس وهو وارد يقتضيه^ع اشارة

الى قبول و لطف و رحمة و انس و

يقابله^ع القبض كالخوف في مقابلة الرجاء

في مقام النفس

(٣٢) البسط * في مقام الخفاء^ع هو ان يبسط

الخبى ج

الله العبد مع الخلق ظاهرا و يقبضه
اليه الله تعالى باطنا رحمة للخلق فهو
بسمع الاشياء ولا يسهه شي و يؤثر في
كل شي ولا يؤثر فيه شي

فج

(٢٣) البصرة * هي قوة للقلب منورة بنور

منورة ع

القدس يرى بها حقائق الاشياء و

يوطنها بمثابة البصر للنفس الذي ترى

به صور الاشياء و طواهرها وهي القوة

م

التي تسميها الحكماء العاقله النظرية و

اما اذا تنورت بنور القدس وانكشف حجابها

فج

بهداية الحق فيسميها الحكيم القوة القدسية

(٢٤) البقرة * كناية عن النفس اذا استعدت

للمراضة و بدت فيها صلاحية قمع الهوى

الذي هو حيوتها كما يكنى منها

ويكنى ع

بالكيش قبل ذلك و بالبدنة بعد الأخذ

في السلوك *

(٢٥) البواره * جمع بارهه وهي ما يفجا

القلب من ع الغيب فيوجب بسطا
او قبضا *

(٤٦) بيت الحكمة * هو القلب الغالب
عليه الإخلاص *

(٤٧) بيت المقدس * هو القلب الطاهر
من التعلق بالغير *

المحرم ع (٤٨) بيت الحرام * قلب الانسان الكامل
الذي حُرِّم على غير الحق *

(٤٩) بيت العزة * هو القلب الواصل
الى مقام الجمع حال الفناء في الحق
* باب الجيم *

(٥٠) البجزة * هي تقريب العبد بمقتضي
العناية الالهية المهيئة له كل ما يحتاج
اليه في طي المنازل الى الحق بلا كلفة
ومعى منه *

منازل الحق ع

(٥١) البحرس * اجمال الخطاب بضرب
من القهر *

باب الجيم (١٨)

انجد ج (٥٢) الجسم * هو ما ظهر من الارواح و

تمثل في جسم ناري او نوري *

المقدمة ج (٥٣) الجلاء * هو ظهور الذات المتفدئة

لذاته في ذاته *

(٥٤) الاستبصار * ظهورها (يعنى الذات

لذاته في تعيناته

(٥٥) الجلال * هو احتجاب الحق تعالى

انا لا ج منا بعزته ان نعرفه بحقيقته وهويته كما

يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه لا يراها

مى ج احد على ما هي عليه الا هو *

(٥٦) الجمال * هو تجليه بوجهه لذاته

فليجماله المطلق جلال هو قهارته لكل

مند تجليه بوجهه فلم يبق احد حتى

يراه وهو ملو الجمال وله دنو يدنو به منا

وهو ظهوره في الكل كما قال الشيباني ج

* جمالك في كل الحقائق سافر *

* و ليس له الا جلالك ساتر *

ولهذا الجمال جلال (هو احتجابه
بتعينات الأكوان فكل جمال جلال) .
و وراء كل جلال جمال ولما كان في الجلال
و نعوته معنى الاحتجاب والعزة لزمه
العلو والقهر من الحضرة الالهية و
الغضوع والهيبة منا ولما كان في الجمال
و نعوته معنى الدنو والسفور لزمه اللطف
والرحمة والعطف من الحضرة الالهية و
الانس منا *

(٥٧) الجمع * اجتماع الهم في التوجه
الى الله والاشتغال به مما سواه وبازائها
التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال
بالخلق *

(٥٨) الجمع * شهد الحق بلا خلق *

(٥٩) جمع الجمع * شهد الخلق قائما بالحق

و يسمى الفرق بعد الجمع *

(٦٠) جنة الانعزال * هي الجنة الصورية

باب البهيم (٢٠)

من جنس المطامع اللذيذة والمشارب الهنيئة
 البهيمه ع . والمناكح البهيمه^ع نوابا للامال الصالحة و
 تسمى جنه الامال و جنه النفس

(٦١) جنه الوراثه * هي جنه الاخلاق
 الحاصله بحسن متابعه الذبي صلى الله
 عليه وسلم

(٦٢) جنه الصفات * هي الجنه المعنوية من
 تجليات الصفات والاسماء الالهية وهي
 جنه القلب *

(٦٣) جنه الذات * هي من مشاهدة

جمال الاحدي ع جمال الاحدي ع وهي جنه الروح

(٦٤) الجنائب * هم السائرون الى الله

من ع في منازل النفوس حاملين لزاد التقوى

والطامة ما لم يصلوا الى مناهل القلب

و مقامات القرب حتى يكون سيرهم

في الله

(٦٥) جهنم الفيق والسوء * هما اعتباران

لِلذَاتِ اِمْا بِحَسَبِ تَنْزِيهِهَا مِنْ كُلِّ مَا تَنْزِيْهَا ع
يَفْهَمُ وَيَعْقِلُ وَهُوَ اِعْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الْحَقِيقِيَّةِ
الَّتِي لَا اِتِّسَاعَ مَعَهَا لِلْغَيْرِ لَا وَجُودًا وَلَا
تَعَقُّلًا وَهُوَ الضِّيقُ كَقَوْلِهِمْ لَا يَعْرِفُ اِلٰهَ
اِلَّا اِلٰهًا وَاِمْا بِحَسَبِ ظُهُورِهَا فِي جَمِيعِ
الْمَرَاتِبِ بِاِعْتِبَارِ الْاَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ الْمُقْتَضِيَةِ
لِلْمُظَاهَرِ الْغَيْرِ الْمُبْتَنَاهِيَةِ وَهِيَ السَّعَةِ كَمَا الظَّامِرُ مَوْج
قِيلَ * (شعر)

* لَا تَقُلْ دَارًا بِشَرْفِي نَجْدَ *
* كُلِّ نَجْدٍ لِلْعَامِرَةِ دَارَ *
* وَلَهَا مَنْزِلٌ عَلَى كُلِّ مَاءَ *
* وَ عَلَى كُلِّ دَمْنَةٍ اَنَارَ *

(٦٦) جِهَتَا الطَّلَبِ * هُمَا جِهَتَا الْوُجُوبِيَّةِ جِهَةٌ ع

وَالْاِمْكَانِيَّةِ وَهُمَا طَلَبُ الْاَسْمَاءِ الرَّبُوبِيَّةِ

ظُهُورًا بِالْاَعْيَانِ الثَّابِتَةِ وَطَلَبُ الْاَعْيَانِ الْاَحْمَانِ ع

ظُهُورًا بِالْاَسْمَاءِ وَظُهُورِ الرَّبِّ فِي شَوْنِهِ شَيْئُهُ ع

اِجَابَةُ لِّلْمَسْأَلِيْنِ وَحَضْرَتُهُمَا حَضْرَةُ التَّعْيِيْنِ الْعَوَالِيْنِ ع

الاول

الاول ٥ (٦٧) جواهر السماعات والانس والعارف * هي

الحقايق الني لا تتبدل ولا تتغير باختلاف
الشرايع و الامم و الازمنة كما قال الله
تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به
نوحا والذي اوحينا اليك وما وصىنا به
ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين
ولا تتفرقوا فيه

* باب الدال *

موتة ج فيج (٦٨) الدور * صولة دامية هوغى النفس و

استبلاؤها شبهت بريح الدبور التي تأتي
من جهة المغرب لانبثائها من جهة
الطبيعة الجسمانية التي هي مغرب النور
ويقابلها القبول وهي ربح الصباء التي
تأتي من جهة المشرق وهي صولة دامية
الروح واستبلاؤها ولهذا قال عليه
الصلوة والسلام نُصِرْتُ بالصبا و أَفْلَكْتُ

عاد بالدبور

(٦٩) المرة البيضاء * هي العقل الاول
لقوله عليه الصلوة والسلام اول ما خلق
الله درة بيضاء الحديث * واول ما خلق
الله العقل *

* باب الهاء *

(٧٠) الهاء * هي اعتبار الذات بحسب

الظهور ع

الحضور والوجود

(٧١) الهو * اعتبارها بحسب الغيبة
باعتبار ع
والفقد *

(٧٢) الهباء * هو المادة التي فنى الله

مودة ع

فيها صور العالم وهو العنقاء المسماة
بالهيولى *

(٧٣) هـ الافة * هي اول درجات الهمة وهي

الباعثة على طلب الباقي وترك الفانى *

(٧٤) هـ الافة * هي الدرجة الثانية

وهي التي تورث صاحبها الافة من

طلب الأجر على العمل حتى بأُنف

قلبه ان يشغل بتوقع ما وعدة الله من

الثواب على العمل فلا يفرغ من التوجه

الى مشاهدة الحق بل يعبد الله على

الاحسان فلا يفرغ (من التوجه الى الحق)

طلباً للقرب منه الى طلب ما سواه *

(٧٥) هـ - ارباب الهمم العالية * هي الدرجة

الثالثة وهي التي لا تتعلق الا بالحق ولا

تلتفت الى غيره فهي اهل الهمم حيث لا

ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع

الاسماء والصفات ولا تقصد الا عين الذات *

(٧٦) . الهوى * هو ميل النفس الى

مقتضيات الطبع والأمراض من الجهة



* الهممة توجه القلب وقصده ليجتمع قواه الروحانية

الى جانب الحق للحصول كمال له او لغيره فذا

من كتاب التعريفات

فم .
فم فم

الخلاص من فم
فم

باب الواو (٢٥)

العلوبة بالنوجه الى الجهة السفلية *

(٧٧) الهواجس * هي الخواطر النفسانية *

(٧٨) الهواجم * ما يرد على القلب بقوة

الوقت من غير تعمّل من العبد و هي
البوادة المذكورة

(٧٩) الهبولى * عندهم اسم للشئ بنسبته

الى ما يظهر فيه من الصور فكل باطن
يظهر فيه صورة يسمونه هبولى

* باب الواو *

(٨٠) الواو * هو الوجه المطلق في الكل

(٨١) الواوية * اعتبار الذات من حيث

انتشاء الاسماء منها و واحديتها بها مع وحدانيتها
تكثرها بالصفات

(٨٢) الواو * اسم الذات بهذا الاعتبار

(٨٣) الواو * كل ما يرد على القلب من

المعاني من غير تعمّل من العبد

(٨٤) الواو * ما يرد على القلب من عالم

القلب تعدج

الشي ع

وحدانيتها ج

تعد ج

الغيب ياي طريق كان

(٨٥) واسطة اقبحض و واسطة الابد * هو

الانسان الكامل الذى هو الواسطة بين

الحق و الخلق بمناسبته للطرفين كما قال

الله لولائ لما خلقت الافلاك

(٨٦) اوثر * هو الذات باعتبار سقوط جميع

الاعتبارات فان الاحدية لا نسبة لها الى

شيء ولا نسبة لشيء اليها اذ لا شيء في

تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذى

باعتباره تعينت الاعيان وحقائق الاسماء

(٨٧) الوجود * وجد ان الحق ذاته بذاته و

لهذا تسمى حضرة الجمع حضرة الوجود

(٨٨) وجها العناية * هما الجذبة و السلوك

الذنان هما جهتا الهداية

(٨٩) وجها الاطلاق والتقييد * هما جهتا اعتبار

الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات

وبحسب اثباتها فان ذات الحق

الواسطة ع

فع

الاعتبارات ج

بحضرة الجمع
وحضرة الوجود ج

هو الوجود من حيث هو وجود فان اعتبرته
 كذلك فهو المطلق اى الحقيقه التى مع كل
 شى لا بمقارنته فان ما غير الوجود البحت هو
 العدم المحض فكيف يقارنه ما هو به
 وجود و بدونه معدوم و غير كل شى
 لا بمزايده فان ما عداها هي الاعيان
 المعدومه و هي غير الوجود البحت فان
 فارقها لم يكن شيا فالكل به موجود وهو
 بذاته موجود فان قيدته بالتجرد اى بقيد ان
 لا يكون معه شى فهو الاحد الذي
 كان ولم يكن معه شى ولهذا قال المحققون
 فهو الآن كما كان وان قيدته بقيد ان
 لا يكون معه شى فهو عين المقيد الذي
 هو به موجود و بدونه معدوم وقد تجلى في
 صورته فاضيف اليه الوجود فاذا اسقطت
 الاضافه فهو معدوم في ذاته وهذا معني
 قولهم التوحيد اسقاط الاضافات وقد

فمع

يفارن ح فمع

موجود ع

فمع

والكل ع

المحقق ع

فمع والان ع

فمع

فاذا منقط ع

صدق من قال ان الوجود عين حقيقة

الواجب وغر حقيقة كل ممكن لانه زائد

على كل ماهية و عين^ع ان لا نشك ان

سوارية السواد^ع وانسانية الانسان مثلا شي

غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم *

(١٠) وجه الحق * هو ما به الشئ حقا ان

لاحقيقة لشي الا به تعالى وهو المسار اليه

بقوله تعالى فايما تولوا فثم وجه الله وهو

عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى

قيومية الحق^ع للشيء فهو الذي يرى وجه

الحق في كل شئ

(١١) وجه: جميع العابدين * هي الحضرة

الالوهية *

(١٢) الوراق * هي النفس الكلية التي هي

قلب العالم وهو اللوح المحفوظ والكتاب

المبين *

(١٣) الابس * هو الحق في الحضرة

غير ع شك ع

مردودة لمرد ع

يكون ع

هو ع

في الاميا ع

جمع ع

الاحدية قبل الراحدية^ع فانه في الحضرة الوحدانية ج
 الثانية وما بعدها يتلبس بمعانى الاسماء و
 حقايق الابعان ثم بالصور الروحانية ثم
 بالصور المثالية ثم بالحسية^ع بالجسمية ح

(٩٤) الوصف الذاتى للحق * هو احدية الجمع
 والوجوب الذاتى والغنى عن العالمين
 (٩٥) الوصف الذاتى للخلق * هو الامكان
 الذاتى والفقر الذاتى

(٩٦) الوصل * هو الوحدة الحقيقية الواصلة
 بين البطون و الظهور وقد يعبر به عن
 سبق الرحمة بالحبّة المشار اليها فى قوله
 فاحصبت ان اُدرِفَ فخلقت الخلق وقد

يعبر به عن قيومية الحق للاشياء فانها^ع ان بها تصل ح

تصل الكثرة بعضها ببعض حتى تتحدو ان بها اتصل ط

بالفصل من تنزهه من حدّتها^ع قال الامام حدوثها ج

المعصوم^ع ابو عبد الله جعفر بن محمد
 الصادق رضى الله عنهما من عرف الفصل فع

من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ
 صبلغ القرار في التوحيد ويروى في المعرنة و
 المراد بالحركة السلوك وبالسكون القرار في
 عين احديته الذات وقد يعبر بالوصل من
 فناء العبد باوصافه في اوصاف الحق وهو
 التحقق بأسمائه تعالى المعبر عنها باحصاء
 الاسماء كما قال عليه الصلوة والسلام من
 احصاها دخل الجنة *

القرآن ع

الاحدية ع

عنه ع

(١٧) وصل الفصل * شعب الصدغ وجمع
 الفرق وهو ظهور الوحدة في الكثرة فان
 الوحدة واصلة لفصولها باتحاد الكثرة بها و
 جمعها لشتاتها كما ان فصل الوصل هو
 ظهور الكثرة في الوحدة فان الكثرة فاصلة
 لوصل الوحدة مكثرة لها بالتعينات الموجبة
 لتنوع ظهور الوحدة في القوايل المختلفة
 (اختلاف اشكال الوجه الواحد في المرايا
 المختلفة) *

ع

فج

(١٨) وصل الوصل * هو العود بعد الذهاب
والعروج بعد النزول فان كل احد منا نزل
من اعلى المراتب وهو عين الجمع الاحدية
الذى هى الوصل المطلق في الازل الى
ادنى المتاوي وهو عالم العناصر المنبضرة
فينا من اقام في غاية الحضيض حتى هبط
اسفل السافلين ومنا من رجع وعاد الى
مقام الجمع بالسلوك الى الله وفي الله
بالانصاف بصفاته والغناء في ذاته حتى
حصل على الوصل الحقيقي في الابد كما
كان في الازل *

(١٩) الوفاء بالعهد * هو الخروج من عهد ما
قيل عند الافرار بالربوبية بقول بلى
حيث قال الله تعالى الست بربكم قالوا
بلى وهو للعامة العبادة رغبة في الوعد ورهبة
من الوعيد وللخاصة العبودية على الوقوف
مع الامر لنفس الامر وقونا عند ما حُدَّ

ينزل ع

جمع ع

الغناء ع

له ع

قبل ع بقوله ع

لخذ ع

ولا ع ووفاء بما اخذ على العبد بلا رغبته ولا رهبة
 عرضا العبد اجمع عرضا العبد اجمع
 التبري ع ولا فرض وللخاصة الخاصة العبودية على التبري
 من الحول والقوة وللمحب صون قلبه من
 الانساع لغير المحبوب ومن لوازم الوفاء بعهد
 العبودية ان ترى كل نقص يبدو منك
 راجعا اليك ولا ترى كمالا لغير ربك
 يذمل ع (١٠٠) الوفاء يحفظ عهد التعرف * ان لا تذهب
 في الاوقات ع هل ع من عبوديتك وعجزك في اوقات ما
 يمنحك من التصرفات وخرق العادات
 (١٠١) الوقت * ما حضرك في الحال فان
 كان من تصريف الحق فعليك الرضاء و
 الاستسلام حتى تكون بحكم الوقت
 لا يخطر ببالك غيره وان كان مما يتعلق
 بكسبك فالزم ما اهلك فيه لا يتعلق
 بالك ع بالماضي والمستقبل فان تدارك
 الوقت ع الماضي تضيق للوقت (وكذا الفكر فيما
 يستقبل فانه صمى ان لا يبلغه وقد فانك

الوقت (ولهذا قبل الصوفي ابن الوقت *

(١٠٢) الوقت الرأسم * هو الآن الدائم

(١٠٣) الوقت * هي التوقف بين

المقامين لقضاء ما بقي عليه من حقوق لم ياتي ج

الاول والتهني لما يرتقى اليه بأداب والتهني ج

الثاني *

(١٠٤) الوقت الصادق * هو الوقوف مع

مراد الحق *

(١٠٥) الولي * من تولى الحق و امره لم

وحفظه من العصيان ولم يخله و نفسه

بالخذلان حتى يبلغه في الكمال مبلغ

الرجال قال الله تعالى وهو يتولى

الصالحين *

(١٠٦) الولاية * هي قيام العبد بالحق

عند الفناء من نفسه و ذلك بتولى الحق

اياء حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين فما يق ج

• باب الزاء •

(١٠٧) الزاجر • واعط الله في قلب المؤمن
النور ج وهو القوز المقدوف فيه الدامي له الى
الحق •

(١٠٨) الزجاجة • المشار اليها في آية النور
هى القلب والمصباح هو الروح والشجرة
التي يتقد منها الزجاجاة المشبهة بالكوكب
الدري هى النفس والمشكاة البدن •

(١٠٩) الزمردة • هى النفس الكلية •

(١١٠) الزمان • المضاف الى الحضرة العندية

هو الآن الدائم المذكور في باب الالف •

(١١١) زواهر الانباء وزواهر العلوم وزواهر
الوصلة • هى علوم الطريقة لكونها اشرف
العلوم وانورها وكون الوصلة الى الحق
متوقفة عليها •

(١١٢) الزمونة • هى النفس المستعدة

للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر •

(١١٢) الزيت * نور استعدادها الاصيلي
والله الموفق *

* باب الحاء *

(١١٣) الكمال * ما يرد على القلب لمحض ^{محض ج}
الموهبة من غير تعمل واجتلاب كجزن او
خوف او بسط او قبض او شوق او ذوق
وتزول بظهوره صفات النفس سواء يعقبه

المثل اولا فاذا دام وصار ملكا سمي ^{ملكه ظ} مقاما
(١١٥) حجة الحق على الخلق * هو الانسان
الكامل كآدم عليه السلام حيث كان حجة

على الملائكة في قوله تعالى * يا آدم
انبتهم باسمائهم الى قوله وما كنتم تكتمون ^{فج}
(١١٦) الحجاب * انطباع الصور الكونية

في القلب المانعة لقبول تجلي الحقائق
(١١٧) الحروف * هي الحقائق البسيطة ^{فج}

من الاميان *

(١١٨) والحروف المليات * هي الشؤون ^{الشؤون} ^{الشئان}

الذاتية الكسنة في غيب الغيوب كالسجرة

في النواة و اليها اشار الشيخ بقوله * كذا

حروفا مالبات لم يقل * متعلقات في ذرى

اعلى القل * انما انت فيه ونحن انت

وانت هو * والكل في هو هو فسل من

وصل *

(١١٩) الحرية * هي الانطلاق من رق

الاغيار وهي على مراتب حربته العامة

من رق الشهوات وحربه الخاصة من رق

المرادات لغناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية

خاصة الخاصة من رق الرسوم والآثار

لانمحاتهم في تجلي نور الانوار *

(١٢٠) الحق * هو واسط التجليات الجازبة

الى الغناء التي اويلها البرق و اواخرها

الطمس في الذات *

(١٢١) حفظ المهد * هو الوقوف منذ ما

خدة الله تعالى لعبارة فلا يفقد حيث ما

نعر صج

نقل ج وز ج

ا ج

فمجل ج

الحرية ع

ارسط ج

امرولا يوجد حيث ما نهى * .

(١٢٢) حفظ عهد الربوبية والعبودية * هو ان

لا ينسب كمالا الا الى الرب ولا نقصا
الا الى العبد *

(١٢٣) حقيقة الحق * هي الذات الاحدية

الجامعة لجميع الحقائق و تسمى حضرة
الجمع و حضرة الوجود *

(١٢٤) الحقيقة الملمية * هي الذات مع

التعين الاول فله الاسماء الحسنى كلها و
هو الاسم الامظم *

(١٢٥) حقائق الاسماء * هي تعيينات الذات

ونسبها لانها صفات تتميز بها الاسماء
بعضها من بعض *

(١٢٦) حق اليقين * هو شهود الحق حقيقة في

مقام عين جمع الاحدية *

(١٢٧) الحكمة * هي العلم بخرافات الاشياء

و اوصافها و خواصها و احكامها على ما

نقصانا ع

الجمع ع

نم

هي عليه و ارتباط الاسباب بالمسيبات و
 نظام السماء ج اسرار انضباط نظام الموجودات والعمل
 يوتي ج بمقتضاه و من يؤت الحكمة فقد اوتي
 خيرا كثيرا *

(١٢٨) الحكمة المنظون بها * هي علوم
 الشريعة والطريقة *

(١٢٩) الحكمة المسكوت عنها * هي اسرار
 الحقيقة التي لا يفهمها علماء الرسوم والعوام
 على ما ينبغي فتضرهم او تهلكهم كما
 روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان يجتاز في بعض مكك المدينة ومعه
 اصحابه فانقسمت عليه امرأة ان يدخلوا
 منزلها فدخلوا فيها فراوا نارا مضطربة و
 اولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله
 الله ارحم بعبادة ام انا باولادي فقال بل
 الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت اتراني
 يا رسول الله احب ان القى ولدي في

تلك صبح

مر صبح

النار فكيف يلقي الله عبده فيها وهو
 ارحم الراحمين قال الراوي فبكى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا
 اوحى الله الي *
 —هم ع

(١٢٠) الحكمة المجهولة * عندنا هي ما خفي
 علينا وجه الحكمة في ايجاده كايلام بعض
 العباد و موت الاطفال والخلود في النار
 فيجب الايمان به والرضا بوقوعه واعتقاد
 كونه عدلا و حقا *
 —نم

(١٢١) الحكمة الجامعة * معرفة الحق والعمل
 به و معرفة الباطل والاجتناب عنه كما قال
 عليه السلام اللهم ارنا الحق حقا و ارزقنا
 اتباعه و ارنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابه
 (انك مجيب الدعوات) *
 —نم

* باب الطاء *

(١٢٢) الطوالع * اول ما يبدو من الطالع ع
 —نم
 تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد
 —نم
 تحليلات ع

- فحسن^ع اخلاقه و صفاته بتنوير باطنه * حسن ج
- (١٢٢) الطاهر * من عصمه الله من المخالفات
- (١٢٣) طاهر الظاهر * من عصمه الله من المعاصي *
- (١٢٤) طاهر الباطن * من عصمه الله من الوسواس^ع الوسواس ج
- والتعلق بالافيار *
- (١٢٥) طاهر السر * من لا يذهل من الله طرفه عين *
- (١٢٦) طاهر السر والعلاية * من قام بتوفيقه^ع بتوفيقه ج
- حقوق الحق والخلق جميعا لسعيه برهانية
- الجانبيين *
- (١٢٧) الطب الروطاني * هو العلم بكمالات القلوب و افاتها و امراضها و ادوائها و بكيفية حفظ صحتها و اعتدالها و ازالته^ع فع
- امراضها ورد صحتها اليها * فع
- (١٢٨) الطبيب الروطاني * هو الشيخ العارف بذلك القادر على الارشاد والتكميل

(١٤٠) الطريقة * هي السيرة المختصة

بالمساكين الى الله من قطع المنازل
والتوقى في المقامات

الترقى ج

(١٤١) الشمس * هو ذهاب رسوم السيار

نح

بالكلية في صفات نور الانوار والله الهادي

* باب الياء *

النفس الكلية فتح

(١٤٢) الياقوت الحمراء * هي النفس لامتزاج

نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف
العقل المغارق المعبر عنه بالدرة البيضاء

المغارق ج

(١٤٣) اليان * هما اسماء الله المتقابلة

كالغائلة والقابلة ولهذا وتنج ابليس بقوله

تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت

بيدي ولما كانت الحضرة الاسماءية تجمع

حضرتي الوجوب والامكان قال بعضهم

ان اليدين هما حضرتنا الوجوب والامكان

والحق ان التقابل اهم من ذلك فان الغافل

قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف

ان لا فتح

مجمع ج

والقهار والنافع والضار وكذا القابل كالانيس
 والهائب والراجي والخائف والمنفع والمتضرر
 (١٢٤) يوم الجمعة * وقت اللقاء والوصول
 الى عين الجمع

* باب الكلف *

(١٢٥) الكتاب المبين * هو اللوح المحفوظ
 المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا
 في كتاب مبين *
 (١٢٦) الكل * هو اسم للحق تعالى باعتبار
 الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء
 كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء
 (١٢٧) الكبر * هي ما يكفى بها من كل
 واحدة من الماهيات والاميان والحقائق
 والوجودات الخارجية وفي الجملة من كل
 متعين وقد يخص العقولات من الماهيات
 والحقائق والاميان بالكلمة المعنوية والغينية

القابلة ج

فج

المبهمات ج

المبهمات ج

الغينية ج

الوجود ع
بالكلمات استامات ح

والخارجيات بالكلمة الوجودية^ع والمجردات
المفارقات بالكلمة التامة^ع *

اردنا ع

(١٢٨) كلمة الحفرة * اشارة الى قوله تعالى
كن بقوله تعالى انما امرنا لشي^ع اذا اردناه
ان نقول له كن فيكون فهي صورة
الارادة الكلية *

(١٢٩) الكنز الخفي * هو الهوية الاحدية
المكنونة في الغيب وهو بطن كل باطن *

الطريقة ع

(١٥٠) الكنود * في الشريعة تارك الفرائض
وفي الطريق^ع تارك الفضائل وفي الحقيقة

حقيقة ع

من اراد شيئا لم يرده الله تعالى لانه ينافع
الله في مشيئته فلم يعرف حق^ع نعمته *

مشيت ع

لمج يتميز ع

(١٥١) كون المنطور غير مشيت^ع للشهر * ومعبناه

لمج

ان تكثر الواحد الحق^ع بتمييز التعينات
لا يوجب تفرق الجمعية الالهية ولا^ع الاحدية
الذاتية *

(١٥٢) كوكب المبع * اول ما يبدو من

بمظهر ع التجليات وقد يطلق على المتحقق بمظهرية

النفس الكلية من قوله تعالى فلما جن

عليه الليل رأى كوكبا *

الكيماء ج (١٤٢) الكيمياء * القناعة بالموجود و ترك

التشوق الي المفقود قال امير المؤمنين علي

رضي الله عنه القناعة كنز لا يفقد *

كيماء ج انفس ج (١٤٣) كيمياء السعادة * تهذيب الاخلاق

باجتناب الرذائل و تركيتها عنها واكتساب

الفضائل وتحليتها بها *

كيماء ج (١٤٤) كيمياء العوام * استبدال المتاع الاخروي

الباقى بالخطام الدنيوى الفانى *

كيماء ج (١٤٥) كيمياء الخواص * تخلية عن القلب من

الكون باستيثار المكون *

* باب اللام *

(١٤٦) الائمة * هي ما يلوح من نور

التجلي ثم يروح ويسمى بارقة و خطرة *

(١٤٧) الالهوت * هي الحيوة السارية

ايضا هـ

في الاشياء والناسوت هو المحل القائم به
وذلك الروح^ع *

القائم بذلك
الروح ع

(١٥٩) اللب * هو العقل المنور بنور القدس

الصافي من نشور الاوهام والتخيلات *

تارة ع

(١٦٠) لب اللب * هو مادة^ع النور الالهي

القدسي الذي يعايد به العقل فيصفو من

المنقالية ع
المناقلية ط

الغشور المذكورة ويدرك العلوم المتعالية^ع من

ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة

من الفهم المحجوب بالعلم الرسمي وذلك

لحسن ع

من حسن السابقة المقتضى بخير^ع الخاتمة

(١٦١) اللبس * هي الصورة العنصرية

التي تلبس الحقائق الروحانية قال الله

تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا و

للبسنا عليهم ما يلبسون ومنه لبس الحقيقة

بالصورة ع

الحقانية بالصور^ع الانسانية كما اشير اليه في

الحديث القدسي بقوله تعالى اوليائي

نحمت قبا بي لا يعرفهم فيرى *

السفح آلمبع

ما ع

التعرف الالهي ع

لما ع

(١٦٢) اللسن * ما يقع به الانصاح الالهي

للآذان الواعية مما يريد ان يعلمهم ذلك

اما على سبيل التعريف الالهي واما على

سبيل نبي او ولي او صديق *

(١٦٣) لسان الحق * هو الانسان المتحقق

بمظهرية الاسم المتكلم *

(١٦٤) اللطيفة * هي كل اشارة دقيقة المعني

يلوح منها في الفهم معني لاتسعه العبارة

(١٦٥) اللطيفة الانسانية * هي النفس الناطقة

المسماة صندهم بالقلب و هي في الحقيقة

تنزل الروح الى رتبة قوية من النفس

مناسبة لها بوجه و مناسبة للروح بوجه و

يسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد

(١٦٦) اللوح * هو الكتاب المبين والنفس

الكلية *

(١٦٧) اللوائح * جمع لائحة وقد تطلق

فلم ما يلوح للجسم من عالم المثال كحال

الحيوانية صم

- سارية لعمري رضى الله عنه وهو من الكشف
 الصورى وبالمعنى الاول من الكشف
 المعنوي الحاصل من الجنب الاقدس *
 (١٦٨) اللوامع * انوار ماطعة تلمع لاهل
 البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
 الطاهرة فتعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة
 فيترى لهم انوار في انوار الشهب والقمر
 والشمس فتضي ما حولهم فهي اما من
 غلبة انوار الفهر والوعيد على النفس فتضرب
 الى الحمرة و اما من غلبة انوار اللطف
 والود فتضرب الى الخضرة والنفور *
 (١٦٩) ليلة القدر * ليلة يختص فيها
 السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته
 بالنسبة الى محبوبه وهي وقت ابتداء
 وصول السالك الي عين الجمع و مقام
 البالغين في المعرفة *
- سايده بصري ع
- المنعوى ع
- انوار ضج
- فمترأى ع
- فيض ع وص ع
- بتجلي ع

* باب الميم *

(١٧٠) الماسك والمسوك به والمسوك لاجله *
هو العهد المعنوية و هي حقيقة الانسان
الكامل كما قال الله تعالى لولاك لما خلقت
الافلاك قال الشيخ ابو طالب المكي قدس
الله سره في كتاب قوة القلوب ان الافلاك
تدور بانعاس بني آدم و قال الشيخ محي
الدين العربي قدس الله سره في استفتاح
كتاب نسخة الحق الحمد لله الذي جعل
الانسان الكامل معلّم الملك وادار سبحانه و
تعالى تشريفا و تنويرها بانفاسه الفلك كل
ذلك اشارة الى ما ذكر *

العد ج

فع فيه فع

فع

تنزيها ج

(١٧١) ما القدس * العلم الذي يطهر
النفس من دنس الطباع و نجس الرذائل
او الشهود الحقيقي بتجلي القديم الرافع
للحدث فان الحدث نجس *

الطباع

(١٧٢) المبدأية * اضافته محضة تلي الاحدية

باب المسم (٢١)

باعتبار تقدم الذات الاحدية على المحضرة
الواحدية التي هي منشأ التبينات و
النسب الاسمانية والصفات والاضافات
اعتبارات عقلية *

(١٧٤) مبادئ النيات * هي فروض
العبادات اى الصلوة والزكوة والصوم والحج
وذلك ان نهاية الصلوة هي كمال القرب
والمواصل^ع الحقيقية ونهاية الزكوة هي بذل
ما سوى الله لخلوص محبة الحق ونهاية
الصوم هي الامساك عن الرسوم الخلقية
وما يقويها بالفناء في الله ولهذا قال في
الكلمات القدسية الصوم لى وانا اجزى به^ع
ونهاية الحج الوصول الى المعرفة^ع والتحقق
بالبقاء بعد الفناء لان الناسك كلها
وضعت بازاء منازل السالك الى النهاية
ومقام احدية الجمع والفرق *

(١٧٥) مبنى الثموت * هو الخصال الثلاث

الواصل^ع
بخلوص^ع

فهم^ع
معرفة^ع

مجد ج

التي ذكرها ابو محمد رَوَّيَته وهي التمسك
بالفقر والافتقار والتحقيق بالبذل والايتار و
ترك التعرض والاختيار *

ولا ع

(١٧٦) المتحقق بالحق * من يشاهده تعالى

في كل متعين بلا تعين به فانه تعالى وان كان

مشهورا في كل مفيد باسم او صفة او اعتبار او

تعين او حيشية فانه لا ينحصر فيه ولا يتقيد به

فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنزه من

التقيد و الالاتقيد والاطلاق والالاتلاق *

(١٧٧) المتحقق بالحق والحق * من يرى

ان كل مطلق في الوجود له وجه الى

التقيد وكل مفيد له وجه الى الاطلاق

بل يرى كل الوجود حقيقة واحدة له وجه

مطلق و وجه مفيد بكل قيد ومن شاهد

هذا المشهد زوفا كان متحققا بالحق والخلق

والفناء والبقاء *

(١٧٨) المجزوب * من اصطنعه الحق *

يقول ج

تقييد ج التقييد ج

التقييد ج

المشهد ج

اصطنعه ج

باب السيم (٥١)

تعالى لنفسه واصطفاه لحضرة أنسه وطهره
بماء قدسه فحاز من المنح والمواهب ما فاز به
بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب
والمناصب *

(١٧٩) المجالى الكلية والمطالع والنسبات *

هى مظاهر مفاتيح الغيوب التى انفتحت
بها مفالك الابواب المسدودة بين ظاهر
الوجود وباطنه وهى خمسة * الاول هو
مَجلى الذات الاحدية وصين الجمع ومقام
أو ادنى والطامة الكبرى ومجلى حقيقة
الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات

الاجالى
الاجالى
الاجالى

* الثانى مجلى البرزخية الاولى ومجمع
البحرين ومقام قاب قوسين وحضرة جمعية
الاسماء الالهية * الثالث مجلى عالم
الجبروت وانكشاف الارواح القدسية * الرابع
مجلى عالم الملكوت والمدبرات السماوية
والقائمين بالامر الالهى في عالم الربوبية

امطفيه ج

الاروى ج

مجرى ج

باب الميم (٥٢)

والآفات ويقابله اثبات المواصلات وذلك
يرفع اوصاف العبد ورسوم اخلاقه وافعاله
بتجليات صفات الحق واخلاقه وافعاله كما
قال كنت سمعة الذي يسمع به الحديث
(١٨٨) محو الجمع ومحو التحقيق * فناء النشرة
في الوحدة *

(١٨٩) محو المبودية ومحو عين العبد * هو اسقاط
اضافات الوجود الى الاعميان فان الاعميان
شؤون ذاتية ظهرت في الحضرة الواحدية
بحكم العالمية فهي معلومات معدومة العين
ابدا الا ان الوجود الحق ظهر فيها فهي مع
كونها ممكنات معدومة لها آثار في
الوجود الظاهر بها وبصورها المعلومة والوجود
ليس الا عين الحق تعالى والاضافة
نسبة ليس لها وجود في الخارج والافعال
والتاثيرات ليست الا تابعة للوجود اذ
المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود الا

شؤون ع

الحق تعالى وحده فهو العابد باعتبار تعيينه
و تقيد بصورة العبد التي هي شان من
شؤنه الذاتية و هو المعبود باعتبار اطلاقه و
عين العبد باقية على عدمها فالعبد ممحو
و العبودية ممحوة كما قال الله تعالى وما
رَمَيْتْ اِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ اِلا تَرَىٰ
اِلَىٰ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَىٰ ثَلَاثَةٍ
اِلا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٌ اِلا هُوَ سَادِسُهُمْ
و قوله لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث
ثلاثة فثبت انه رابع ثلاثة ونفى انه ثالث
ثلاثة لانه لو كان احدهم لكان ممكنا
منهم تعالى عن ذلك و تقدس اما
اذا كان رابعهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة
مينهم باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار
تعييناتهم مينهم باعتبار حقيقتهم *

شبهة ٢

محذرة ٣

(١١٠) الحق * فناء وجود العبد في ذات الحق
كما ان الحق فناء افعاله في فعل الحق و

باب الميم (٥٦)

الطمس فناء صفاته في صفات الحق فالاول
 لا يرى في الوجود فعلاً لشيء الا للحق و
 الثاني لا يرى لشيء صفة الا للحق والثالث

لا يرى وجوداً الا للحق *

(١٩١) المكارمة * حضور القلب مع الحق في

الاستغاضة من اسمائه تعالى *

(١٩٢) المكارمة * حضرة مع وجهه بمراقبة

تذللته مما سواه حتى لا يرى غيره

لغيبته عن كلهم *

(١٩٣) المكارمة * خطاب الحق للعبد في

صورة من عالم الملك كالنداء لموسى من

الشجرة *

(١٩٤) المكارمة * موضع من القلوب من

الافراد الواصلين *

(١٩٥) المكارمة * هو وصول كل ما

يحتاج اليه الممكن في وجوده على الولاء

جنى يبقى فان الحق يُمِدّه من النفس

الصفات ع

في الوجود وصفات

كل م ع

يمكن ع

باب الميم (٥٧)

أرحماني بالوجود حتى يترجم وجوده
على مدعه الذي هو مقتضى ذاته بدون
موجده^ج وذلك في التحلل وبدله من الغذاء
والنفس^ج ومدته من الهواء ظاهر محسوس
وأما في الجمادات والأفلاك والروحانيات
فالعقل يحكم بدوام رجحان وجودها
من^ج مرجحه والشهود يحكم بكون كل ممكن
في كل آن خلقا جديدا كما يأتي *

(١٦٦) المراتب الكلية * ست^ج مرتبة الذات
الأحادية ومرتبة الحضرة الإلهية وهي
حضرة الواحدية ومرتبة الأرواح المجردة و
مرتبة النفوس العاملة^ج وهي عالم المثال و
عالم الملكوت ومرتبة عالم الملك وهو عالم
الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان
الكامل الذي هو مجلى الجميع وصورة
جمعية^ج وإنما قلنا إن المجالى خمسة
والمراتب ستة^ج لأن المجلى هو المظهر الذي

وجوده ع

والتنفس ع

الظاهر المحسوس

فج

متة ع

العالم ع

جمعية ع

مت ع

باب السيم (٥٨)

يظهر فيه هذه المراتب والذات الاحدية
ليست مجلى لشيء اذ لا اعتبار للعدد
فيها اصلا حتى العاليت والمعلومية فهي
مرتبة^ع اصلية ترتب^ح هذه المراتب يتنزلاتها
وما مداها كلها مجال^ع باطنه او ظاهرة
ولا مجلى لاحدية الذات الا الانسار
الكامل *

رتبة ج ترتب ج

مجال ج

يقيد ج

(١٩٧) مرأة الكون * هو الوجود المضاف
الوحداني لان الاكوان و اوصانها واحكامها
لم تظهر الا فيه وهو يخفى بظهورها كما
يخفى^ع وجه المرأة بظهور الصور فيه *

يختفي ج
يختفي ج

(١٩٨) مرأة الوجود * هي التعينات المنسوبة
الى الشؤن الباطنة التي صورها الاكوان
فان الشؤن باطنة والوجود المتعين بتعيناتها
ظاهر فمن هذا الوجه كانت الشؤن مرآيا
للوجود الواحد المتعين بصورها *

المتعين ج الي ج

(١٩٩) مرأة المحضتين * اعني حضرت

الوجوب والامكان هو الانسان الكامل وكذا
مرأة الحضرة الالهية لانه مظهر الذات مع
جميع الاسماء *

(٢٠٠) المسامة * محادثة الحق للعبد في
سره لانها في العرف هي المحادثة ليلا *

(٢٠١) سالك جميع الانبياء * هي ذكر
الذات الذات بالاسماء الذاتية دون الوصفية
فج

والفعلية مع المعرفة بها وشهورها وذلك ان
الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى
المطلق ع

ذاجل وجوده تعظيمه واعظمها التعظيم
وجوه ج
المطلق المتناول بجميع اوصافه فان الذاهر
او مضافا ع

اذا اتنى عليه بعلمه او وجوده او قدرته
فقد قيد تعظيمه بذلك الوصف اما اذا
اتنى عليه باسمائه الذاتية كالقدوس و
السبح والسلام والعلي والحق وامثالها
التي هي ائنيبة جميع الاسماء فقد متم
التعظيم بجميع كمالاته *

باب اُسيم (٦٠)

(٢٠٢) شَتَّى اِسْمِ الْعَظَم * هو البيت
الحترم الذى وسع الحق ابنى قلب
الانسان الكامل *

نـ

(٢٠٢) سَتَدِ الْمَرْقَة * هى الحضرة
الواحدية التى هى منشأ جميع الاسماء *
(٢٠٤) السَّبْكَ * هو الفانى فى الذات
الاحدية بحيث لا يبقى منه رسم *

(٢٠٥) السَّائِلَةُ الْغَامِطَة * هى بقاء الاحيان
الثابتة على مدعها مع تجلّى الحق باسم
النور اى الوجود الظاهر فى صورها وظهوره
باجكامها وبروزها فى صور الخلق الجديد
على الاتات باضافة وجوده اليها وتعيينه بها
مع بقائها على العدم الاصلى اذ لولا
بدوام ترجم وجودها بالاضافة والتعيين بها
لما ظهرت قط وهذا امر كشفي ذوقى ينبو
عنه الفهم ويأباه العقل *

مور ع

الآتان ع فج

حوام ع

ينار ع

(٢٠٦) المستريح * من العباد من اطلعه

الله تعالى على سر القدر لانه يرى ان
كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل
ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من
الطلب والانتظار لما لا يقع^ع والحزن والتحسر
على ما فات كما قال الله تعالى ما اصاب
من مصيبة في الارض الاية ولهذا قال
انس رضى الله عنه خدمته صلى الله
عليه وسلم مشر منين فلم يقل لشي فعلته
لم فعلته ولا لشي تركته له تركته ولم يجد
هذا الانسان الا الملائكة *

(٢٠٧) مشارق^ع القمع * هي التجليات
الاسمائية لانها عفاتيم اسرار الغيب وتجلي
الذات *

(٢٠٨) مشارق شمس المحفظة * تجليات
الذات قبل الفناء التام في عين احديته
الجمع *

(٢٠٩) مشرق^ع الفمائر * من اطلعه الله
مُشرق^ع

لم تقع ع

خدمت رسول الله ع

مشارق ع

مُشرق ع

ماى ضمائر الناس ونجلّى له باسمه الباطن
فتشرف ح على البواطن وكان الشيخ
ابوسعيد بن ابى الخير قدس الله روحه
احدهم *

(٢١٠) الفاء بين الشؤن والحقائق * هي
ترتب الحقائق الكونية على الحقائق
الالهية التى هي الاسماء وترتب الاسماء
على الشؤن الذاتية فالاكوان ظلال
الاسماء وصورها والاسماء ظلال الشؤن *

(٢١١) الفاء بين الحضرات والاكوان * هي
انتساب الاكوان الى الحضرات الثلاث
امنى حضرة الوجود وحضرة الامكان
وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من
الاكوان نسبته الى الوجود اقوى كان
اشرف ع واعلى فكان حقيقة علوية روحية او
ملكوتية ع ملكوتية او بسيطة فلكية وكل ما كان
نسبته الى الامكان اقوى كان اخس وادنى

فكانت حقيقة سفلية حذصرية بسيطة او مركبة وكل ما كان نسبته الى الجمع اشد كانت حقيقة انسانيته وكل انسان كان الى الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية فيه اقلب كان من الكفار وكل من كان الى الوجوب اميل واحكام الوجوب فيه اقلب كان من السابقين^ع الانبياء و الاولياء وكل من تساوى فيه الجهتان^ع كان مقتصدا من المؤمنين وبحسب اختلات الميل الى احدى^ع الجهتين اختلف المؤمنون في قوة الايمان وضعفه *

كل ح

من صج

الجهان ع

احد ع

(٢١٢) الظالم * توقيعات الحق للعارفين

ابتداء ع

المشاهد ع

ابتداء^ع ومن سوال منهم فيما يرجع الى الحوارث وقد يطلق على استشراف المشاهدة عند طوالها ومباري بروقها *

(٢١٣) المطلع * هو مقام شهود المتكلم عند

تلاوة آيات كلامه متجلبها بالصفة التي

باب السيم (٦٤)

هي مصدر تلك الآية كما قال الامام
جعفر بن محمد الصادق لقد تجلّى الله
لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وكان
(رضي الله عنه) ذات يوم في الصلوة فخر
مغشيا عليه فسئل عن ذلك فقال ما زلت

في

ارودج آية ع

اكرر الآية حتى سمعتها من قائلها قال
الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردي
قدس الله روحه كان لسان الامام جعفر
بن محمد الصادق في ذلك الوقت كشجرة
موسى عليه السلام عند ندائه منها بانّي
انا الله ولعمري انّ المطلع اعم من ذلك
وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجلّيا
بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها لكن
لما ورد في الحديث النبوي ما من آية
الا ولها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل
حد مطلع خصوه بذلك *

في

(٢١٤) مآل ايام الصفات * هي الامضا

كالعين والاذن واليد فانها المحال التي
يظهر بها معاني الصفات و اصولها
والمعلم محل الظهور كمعالم الدين
ومعالم الطريق *

(٢١٥) المعلم الاول ومعالم الملائكة^ع * هو الملك ج
آدم عليه السلام لقوله تعالى يا آدم
انزلهم باسمائهم *

(٢١٦) مغرب الشمس * هو استتار الحق
بتعييناته والروح^ع بالجسد * الروح بالجد ج

(٢١٧) مفتاح سر القدر * هو اختلاف
استعدادات الاعيان الممكنة في الازل *
(٢١٨) افتتاح الاول * هو اندراج الاشياء
كلها على ما هي عليها في ضيق الغيوب
الذي هو احديّة الذات كالشجرة في النواة
ويسمى بالحروف الاصلية *

(٢١٩) مغرب^ع الاحرار ومغرب^ع الكروب * هو مغرب ج
الايمان بالقدر *

وسلم لانه الواسطة في افاضة الحق الهداية
على من يشاء من عباده و امدادهم بالنور
والايات *

يد
ع

(٢٢٩) المنانيت * هي الانصاف ابنى
حسن المعاملة مع الحق والخلق *

(٢٣٠) المنهج الاول * هو انتشار (الواحدية

من الوحدة الداتية وكيفية انشاء) جميع

الصفات والاسماء في رتب الذات ومن

اشهده الله على ترتب الاسماء والصفات

في جميع رتب الذات فقد دله على

اقرب السبل من المنهج الاول *

(٢٣١) المنقطع الوجودي * هو حضرة الجمع التي

ليس للغير فيها عين ولا اثر نهى محل

انقطاع الاغيار ومبين الجمع الاحدية و

يسمى منقطع الاشياء^ع وحضرة الوجود

وحضرة الجمع *

(٢٣٢) متبى المعرفة * هي الحضرة الواحدية

نح
رتبة
ع

جمع
الاشارة
ع

وتسمى منشأ السوى باعتبار انتشاء
 النفس الرحمانى الذى منه تظهر صور
 المعانى فانها تظهر بالوجود ومنزل التدلى
 لتنزل الحق فيه الى صور الخلق ومنزل
 التدانى لدنو الخلق فيه من الحق ومنبعث
 الجود لابتداء فيضان جود الحق منه الى
 غير ذلك من الاسماء *

مر الشيون ع

مظهر ع

مودة ع

نم

(٢٢٢) الما سبة الثانية * بين الحق
 وعبد من وجهين اما بان لا يؤثر احكام
 تعين العبد وصفات كثرته في احكام وجوب
 الحق ووحدته بل يناثر منها وينصبغ ظلمة
 كثرته بنور وحدته واما بان يتصفى العبد
 بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها فان
 اتفق الامران فذلك العبد هو الكامل
 المقصود لعينه وان اتفق الامر الاول بدون
 الثانى فهو المحبوب المقرب وحصول الثانى
 بدون الاول محال وفي كلا الامرين مراتب

كثيرة اما في الامر الاول فيحسب شدة غلبته
 نور الوحدة على الكثرة وضعفها وقوة استيلاء
 احكام الوجوب على احكام الامكان وضعفها
 واما في الامر الثاني فيحسب استيعاب
 تحفته بالاسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها
 دون البعض *

صفح ٥

(٢٣٤) اُسْمَرُونَ * هم الملائكة المهيمه في
 شهود جمال الحق الذين لم يعلموا ان الله
 خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة الحق
 وهيمانهم وهم العالمون الذين لم يكلفوا
 بالسجود لغيبته مما سوى الحق ولهم
 بنور الجمال فلا يسعون شيئا مما سواه وهم
 الكروبيون *

العالمون ٥

بالسجود ٥

يبتغون ٥

(٢٣٥) الموت * باصطلاحهم قمع هو
 النفس فان حيونها به ولا تميل الى لذاتها
 وشهوانها ومقتضيات الطبيعة البدنية الا به واذا
 مالت الى الجهة السفلية جذبت القلب

مفتى ٥

الذى هو النفس الناطقة الى مركزها
 فتموت عن الحياة الحقيقية العلمية التى له
 بالجهل فاذا ماتت النفس من هواها بقمعه
 انصرف القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى
 عالمه عالم القدس والنور والحياة الذاتية التى
 لا تقبل الموت اصلاً والى هذا الموت اشار
 افلاطون بقوله مَتَّ بِالارادة تحى بالطبيعة
 قال الامام المعصوم جعفر بن محمد
 الصادق عليهما السلام الموت هو التوبة
 قال الله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا
 انفسكم فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا
 صنتفوا الموت اصنافا خصوا مخالفه النفس
 بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعنا
 من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر
 قالوا يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال
 مخالفة النفس وفي حديث آخر المجاهد

فج

انصواف ح

فج

فج

فقالوا ح

من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد
حيى بهداه من^ع الضلالة و بمعرفته من^ع
الجهالة قال الله تعالى فمن^ع كان ميتا
فاحييناه يعنى ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم
و قد^ع صموا أيضا هذا الموت بالموت
الجامع لجميع انواع الموتات *

من^ع عن^ع
أزمن^ع

قد^ع

(٢٢٦) الموت الأبيض * الجوع لانه ينور
الباطن و يبيض وجه القلب فاذا لم يشبع
السالك بل لا يزال جائعا مات بالموت
الايض فحينئذ يحى فطنته لان البطنة
تميت الفطنة (فمن ماتت بطنته حييت
فطنته^ع) *

لمج

(٢٢٧) الموت الأخضر * لبس المرقع من
الخرق الملقاة التي لا قيمة لها فاذا قلع
من اللباس الجميل بذلك و اقتصر على
ما يستر العورة و يصح فيه الصلوة فقد
مات الموت^ع الأخضر لا خضار عيشه بالقناعة

موت^ع

العرض ع	ونضارة وجهه بنضرة الجمال الذاتي الذي حبي به واستغنى من التجميل العارضى ع
رني ع	كما قيل * شعر * اذا المرأ لم يدنس من اللوم عرضه * فكل رداء يرنديه جميل *
قيمة ع	ولما روى السافعي رضي الله عنه في ثوب خلق لا قيمة له فعابه بعض الجهال بذلك
قيمة ع	قال * شعر * لئن كان ثوبي فوق قيمتها الفلس * فلي فيه نفس دون قيمتها الانس *
ليلة ع	فتوبك شمس تحت انوارها النجى *
ادنى ع	وثوبي ليل تحت ظلمته الشمس *
لا ع	(٢٣٨) الموت الاسود * هو احتمال اذى الخلق لانه اذا لم يجد في نفسه حرجا من
من ع	اذا هم ولم يتألم نفسه بل يلتذ به لكونه يزاه في محبوبة كما قيل * شعر * (وقف
نع	الهوى بي حيث انت فليس لي * بتاخر منه ولا متقدم) * اجد الملامة في هواك لذينة * حبا لذكرك فليلمني اللوم *

انبعت اعدائي فصرت احبهم * ادا كان
 حظي منك حظي منهم * و اهتنتني
 فاهنت نفسي صاغرا * ما من يهون عليك
 فمن يكرم * (فقد مات بالموت الاسود) وهو
 الغناء في الله لشهودة الاذي منه بروية فناء
 الافعال في فعل محبوه بل بروية نفسه
 و انفسهم فانين في المحبوب وحينئذ يحيي
 بوجود الحق من امداد حضرة
 الجود المطلق *

انبعت ح اذ ح

با ح

من اكرم ح فع

بشود ح

لوجود ح ابراد ح

الوجود ح

(٢٢٩) الميزان * ما به يتوصل الانسان
 الى معرفة الآراء الصائبة والافوال السديدة
 والافعال الجميلة و تمييزها من اضدادها و
 هو العدالة التي هي ظل الوحدة الحقيقية
 المشتملة على علم الشريعة والطريقة والحقيقة
 لانها لم يتحقق بها صاحبها الا عند تحققه
 بمقام احدية الجمع والفرق فان ميزان اهل
 الظاهر هو الشرع و ميزان اهل الباطن هو

الحمدة ح

ظلال للوحدة ح

الفرق ح

العقل المنور بنور القدس و ميزان اهل
الخصوص هو علم الطريقة و ميزان خاصة
الخاصة هو العدل الالهي الذي لا يتحقق
به الا الانسان الكامل *

* باب النون *

مي ج

نم

فاوى ع

النبو^ة * هو الاخبار من الحقائق الالهية اى
من^ع معرفة ذات الحق واسمائه وصفاته
واحكامه وهى على قسمين نبوة التعريف
ونبو^ة التشريع والاولى^ع هى الانبياء عن
معرفة الذات والصفات والاسماء والثانية
جميع ذلك مع تبليغ الاحكام والتاديب
بالاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة
وتخص^ع هذه بالرسالة *

تختص ع

العالمون ع

(١٢١) النبىاء * هم الاربعون القائمون باصلاح
امور الناس وحمل انقالهم المتصرفون في
حقوق الخلق لاغير *

(٢٢٢) النفس * ترويم القلوب بلطائف

الغيبوب وهو للمحب الانس بالحبوب *

(٢٢٢) النَّفْسُ الرِّمَانُ * هو الوجود الاضافي

الرُّوحْدَانِي بحقيقته المتكثر بصورة المعاني بصور المعاني ج

التي هي الامعان واحوالها في الحضرة

الواحدية سمى به تشبيها بنفس الانسان

المختلف بصور الحروف مع كونه هواء

سازجاً في نفسه و نظراً الى الغاية التي سادجا ج

هي ترويح الاسماء الداخلة تحت حيطه

الاسم الرحمن من كُربها وهو تَكُون كمن ج

الاشياء فيها وكونها بالقوة كترويح الانسان

بالتنفس *

(٢٢٤) النَّفْسُ * هو الجوهر البخاري اللطيف

الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية

وسماها الحكيم الروح الحيوانية وهي التي هي ج

الواسطة بين القلب الذي هو النفس

الساكنة وبين البدن المشار اليها في القران اليه ج

بالشجرة الزيتونة الموصوفة بكونها مباركة

لاشرقية ولاغربية لازدياد رتبة الانسان و
بركته بها ولكونها ليست من شرق عالم
الارواح المجردة ولا من غرب عالم الاجساد
الكثيفة *

(٢٢٥) النفس الامارة * هي لتي تميل الى
الطبيعة البدنية وتامر بالذات والشهوات
الحسية و تجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشر ومنبع الاخلاق
الذميمة والافعال السيئة قال الله تعالى
ان النفس لامارة بالسوء *

(٢٢٦) النفس اللوامة * هي التي تنور بنور
القلب تنورا قدر ما تنبهت به عن سيئته
الغفلة فتبقت و بدأت باصلاح حالها
متردة بين جهتي الربوبية والخافية فكما
صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية و
منحها تداركها نور التنبيه الالهى فاخذت
تلوم نفسها وتوب عنها مستغفرة راجعة الى
توب ع

نوه ج باب الغفار الرحيم ولهذا نوهها الله بذكرها
بالاقسام بها في قوله تعالى لا اقسم بالنفس
اللوامه *

(٢٢٧) النفس المطمئنة * هي التي تم تنويرها
صاته ج بنور القلب حتى انخلعت من صفاتها
الذميمة و تخلقت بالاخلاق الحميدة و
توجهت الى جهة القلب بالكلية متابعه
له في الترفي الى جناب عالم القدس
متنزهة من جانب الرجس مواظبة على
الطاعات مساكنة الى حضرة رفيع
الدرجات حتى خاطبها ربها بقوله يا ايها
النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية
مرضية فارخلي في مبادي وارخلي جنتي
للتجرد فم

(٢٢٨) النقباء * هم الذين تحققوا بالاسم
واخرجوا ج الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا
الكشاف ج خفايا الضمائر لانكشاف السرائر لهم

من وجوه السرائر وهم ثلثمائة

(٢٩٩) النكاح العاري في جميع الذراري * هو التوجه

المُجَسِّعُ المشار اليه في قوله تعالى كنت كنزا

الحكى ج فع

مخفيا (فاحببت ان أعرف فان قوله كنت

كنزا) يشير الى سبق الخفاء والغيبة

فع

والاطلاق على الظهور والنقض سبعا ازلها ذاتيا

من ج التعيين ج

وقوله فاحببت ان أعرف يشير الى ميل

اصلي وحب ذاتي وهو الوصلة بين الخفاء

فع

والظهور المشار اليه بان اعرف فتلك الوصلة

هي اصل النكاح العاري في جميع الذراري

فان الوحدة المقتضية لحب ظهور شئون

الاحدية تسري في جميع مراتب التعينات

المرتبة (من العقل الاول الى آخر المراتب)

ف

وتفاصيل كلياتها بحيث لا يخلو منها شيء

وهي الحافظة لشمع الكثرة في جميع

يشتمل

الصور من الشئان والتفرقة فاقتران تلك

الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح اولا في مرتبة

الحضرة الواحدة باحدية الذات في صور	
التعينات و باحدية جمع الاسماء ثم باحدية	
الوجود الاضافى في جميع المراتب والاكوان	
بحسبها حتى في حصول النتيجة في	من ع
حدود القياس والتعليم والتعلم والغذاء	
والمغذى والذكر والانثى فهذا الحب	
المقتضى للمحبة والمحبة بل العلم	للمحبة ع
المقتضى للعالمية والعلمية هو اول سربان	
الوحدة في الكثرة و ظهور التثليث الموجب	
للايجاد بالبنائير والعاملية والمفعولية و ذلك	
هو النكاح السارى في جميع الذرارى *	
(٢٥٠) نهاية السفر الاول * هي رفع حجب	هجاب ع
الكثرة عن وجه الوحدة *	
(٢٥١) نهاية السفر الثانى * هو رفع هجاب	من ع
الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية *	وجه ع
(٢٥٢) نهاية السفر الثالث * هو زوال	
التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول	

في احدىة عين الجمع *

(٢٥٣) نهاية السفر الرابع * عند الرجوع
عن الحق الى الخلق في مقام الاستقامة الخلق الى الخالق ج

هو احدىة الجمع والفرق بشهود اندراج
الحق في الخلق و اضمحلال الخلق في
الحق حتى يرى العين الواحدة في صور
الكثرة الصور الكثيرة في عين الوحدة
(٢٥٤) التواتر * كل ما ينيله الحق اهل

القرب من خلع الرضاء وقد تطلق على
كل خلعة يخلعها الله على احد و قد يخص
بالافراد *

خلعة تخلقها ج
فج
فج

(٢٥٥) نون * في قوله تعالى ن والقلم هو
العلم الاجمالي هي الحضرة الاحدية والقلم
حضرة التفصيل *

(٢٥٦) النور * اسم من اسماء الله تعالى
وهو تجليه باسمه الطاهر اعنى الوجود
الطاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق

بام ج

على كل ما يكشف المستور من العاوم
الذائبة والواردات الالهية النى تطرد الكون
من القلب *

اللدنية ج

(٢٥٧) نور الانوار * هو الحق تعالى *

* باب السمين *

(٢٥٨) السابطة * هى العنانة الازلية المشار
اليها فى التنزيل بقوله وبشر الذين آمنوا
ان لهم قدم صدق عند ربهم *

(٢٥٩) السالك * هو السائر الى الله
المنوسط بين المرید والمنتهى مادام فى السير
(٢٦٠) السجدة * هى الهباء المسماة
بالهبولى لكونها خیر واعصمة ولا موجودة
الا بالصور لا بنفسها *

الهما

(٢٦١) الستر * كل ما يحجبك مما يعينك
كغطاء الكون والوقوف مع العادات والاممال
(٢٦٢) السائر * صور الاكوان لانها
مظاهر الاسماء الالهية تُعرف من خلفها

التي صج

كما قال الشيباني * نجلبت للاكوان خلف الاكوان ح
 سنورها * فتمت بما ضمت عليه الستائر * معنونة ح
 (٢٦٢) السور * تخص بالهياكل البدنية
 الانسانية المرخاة بين عالم الغيب والشهادة
 والحق والخلق *

(٢٦٣) سجود القلب * هو فناؤه في الحق العناء ح
 عند شهورة اياه بحيث لا يشغله ولا يصرفه غير مشغولة ح
 منه استعمال الجوارح * عند ض
 (٢٦٤) اسحق * زهاب تركيب العبد
 نعمت القهر *

(٢٦٥) سيرة التي * هي البرزخية الكبرى الكونية ض
 التي ينتهي اليها مسير الكل و اعمالهم صر الكمل ح
 وملولهم وهي نهاية المراتب الاسماوية علومهم ح
 التي لا تعلوها رتبة *

(٢٦٦) اسير * هو ما يخص بكل شيء كل ح ام ض
 من الحق عند التوجه الالجابي اليه فج
 المشار اليه بقوله انما امرنا لسبي اذا اردناه قولنا ح

ان نقول ^ع له كن فيكون ولهذا قيل لا يعرف	يقول ع
الحق ^ع الا الحق ^ع ولا يطلب الحق ^ع الا الحق ^ع	
(ولا يحب الحق ^ع الا الحق ^ع) لان ذلك السر	فع
هو الطالب للحق ^ع والمحب له والعارف به	
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم	
عرفت ربي بربي *	
(٢٦٨) سر العالم * هو حقيقة سر ^ع العالم به	فع
لان العلم ^ع بين الحق ^ع في الحقيقة خيرة	العالم ع
بالاعتبار *	
(٢٦٩) سر الحال * ما يعرف من مراد	
الله فيها *	
(٢٧٠) سر الحقيقة * ما لا يغشي ^ع من	يعني ع
حقيقة ^ع الحق ^ع في كل شيء *	حقيقته ع
(٢٧١) سر التجليات * هو شهود كل شيء	
في كل شيء و ذلك بانكشاف التجلي ^ع	التجلي ع
الاول للقلب فيشهد الاحدية الجمعية بين	احدية ع
الاسماء كلها لاتصاف كل اسم لجميع	

الاسماء لاتحادها بالذات الاحدية وامنياتها
 بالنعينات التي تظهر في الاكوان التي
 هي صورها فيشهد كل شيء في كل شيء
 (٢٧٢) سر القدر * ما علمه الله من كل
 عين في الارل مما انطبع فيها من
 احوالها النى تظهر عليها عند وجودها
 فلا يحكم على شيء الا بما علمه من عينه
 في حال نبوتها *

علم ح

فتح جامع الله ح

بعلمه ح

في الارل ح

(٢٧٣) سر الربوبية * هو توقفها على
 الربوب لكونها نسبة لا بد لها من المنتسبين
 واحد المنتسبين هو الربوب وليس الا
 الاميان الثابتة في العدم والموقوف على
 المعلوم معدوم ولهذا قال سهل للربوبية
 سر لو ظهر لبطلت الربوبية * وذلك
 لبطلان ما يتوقف عليه

مرآة العبودية ح

(٢٧٤) سر الربوبية * هو ظهور الرب
 بصور الاميان فهي من حيث مظهرتها

الرب التائم بذاته الظاهر بتعييناته قائمه به
 موجودة بوجوده فهي عبيد مربوبون من
 هذه الحبنيه والحق رب لها فما حصلت
 الربويه في الحقيقه الا بالحق والاعيان
 معدومه بحالها في الازل فليس الربويه
 سر به ظهرت ولم تبطل *

(٢٧٥) سر الأتار * هي الاسماء الالهيه

التي هي بواطن الاكوان *

(٢٧٦) السرار * انمحاق السالك في

الحق مند الوصول التام واليه الاشارة

بقوله صلعم لي مع الله وقت الحديث

وقوله تعالى اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم

غيري *

(٢٧٧) سدة القلب * هي تحقق الانسان

الكامل بحقيقه البرزخية الجامعة للامكان

والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو

هذا البرزخ ولهذا قال ما وسعني ارضي

لحقيقه
 ح ح
 ح ح

الوصل ح

فع

فع

قال ح مع

ولا سمائي ولكن وَسَعَنِي قلب مبدئي
المؤمن *

(٢٧٨) السَّمَر * هو توجه القلب الى
الحق والاسفار اربعة الاول هو السبر الى
الله من منازل النفس الى الوصول الى
الافق المبين وهو نهاية مقام القلب و
مبتداً التجليات الاسمائية الثاني هو السبر
فى الله بالانصاف بصفاته والتحقق باسمائه
الى الافق الاملى وهو نهاية (مقام الروح)
(و) الحضرة الواحدية والثالث هو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية و هو
مقام قاب قوسين مابقيت الانينية فاذا
ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية
الولاية والسفر الرابع هو السبر بالله من
الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء
والفرق بعد الجمع *

(٢٧٩) سقوط المقارنات * هو اعتبار

والوصول ج

مع فع

مع بقاء ج

أحدية الذات *

(٢٨٠) السِّمِيسِر * معرفة يدق من العبارة

(٢٨١) سوال الخفرتين * هو السؤال الصادر

من حضرة الوجوب بلسان الاسماء الالهية

الطالبة في نفس ابرحمن ظهورها بصور من ح

الاميان ومن حضرة الامكان بلسان الاميان

ظهورها بالاسماء و امداد النفس على

الاتصال اجابة سوالهما ابدا *

(٢٨٢) سواد الوص في الرايين * هو الفداء

في الله بالكلمة بحيث لا وجود لصاحبه

ظاهرا و باطنا دنيا و آخرة وهو الفقر الحقيقي

والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا

اذا تم الفقر فهو الله (والله الهادي) *

فح

* باب العين *

(٢٨٣) العالم * هو الظل الثاني وليس

الا وجود الحق الظاهر بصور الممكنات كلها

فلظهوره بتعيناتها سمي باسم السوى

والغير باعتبار اضافته الى الممكنات ان لا
وجود للممكن الا بمجرد هذه النسبة والآ
فالوجود مبنى الحق والممكنات ثابتة على
مدميتها في علم الحق وهو شئونها الذاتية
فالعالم صورة الحق والحق هوية العالم و
روحه وهذه التعينات فى الوجود الواحد
احكام اسمها الظاهر الذى هو مجلى لاسمها
الباطن *

(٢٨٤) عالم البحروت * عالم الاسماء
والصفات الالهية *

(٢٨٥) عالم الاردمعالم الملكوت وعالم الغيب
* هو عالم الارواح والروحانيات لانها
وجدت بامر الحق بلا واسطة مادة ومدّة *
(٢٨٦) عالم الخلق وعالم الملك وعالم الشهادة
* هو عالم الاجسام والجسمانيات وهو ما
يوجد بعد الامر بمادة ومدّة *

(٢٨٧) المات * من اشهده الله ذاته و

وهي شجرة ج

احد ج

الاجساد ج

صفاته و اسمائه و افعاله فالمعرفة حال

فہرست من مشہورہ ع *

میں شہر

(۲۸۸) العالم * من اطلعہ اللہ علی ذلک

لاعن شهود بل عن يقين *

(۲۸۰) اُتارۃ * ہم الذین اقتصر علمهم

على الشريعة ويحمي علماءهم علماء الرسوم

(۲۹۰) العار العظيم والمفت الكبير * هو نقص

العهد إما بان يقول ما لا يفعل أو يعهد

مَا لَا يَفِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَبُرَ مَقْنَاهُ

اللَّهُ إِنْ نَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ قَالَ أَيْضًا

انأمرؤن النأس بآلبر ونسؤن أنفسكم وأنتم

تَلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ وَفِي تَجْوِيدِهِم

بقوله اِذَا تَعَالَوْنَ مَا عَظِيمٌ *

(٢٩١) المباركة * نسي خايه النذل ومي

للعمامة والعبودية للخاصة الذين صبحوا

النسبة إلى الله بصدق القصد إليه في

سلوك طريقه والعبرة الخاصة بالخاصة الذين

ج	بعد
ح	برأ
	فم

مؤلف مؤلف

الخوارج ج

— هودته ح

فج

— هبالة ج

— فج

— للآخر ج

— الاسماء ج

— بالاسم ج

شهدوا نفوسهم قائمة به في عبوديته فهم
يعبدونه به في مقام احدية الفرق والجمع
(٢٩٢) العبادة * هم ارباب التجليات
الاسمائية اذا تحققوا بحقيقة اسم عما من
اسمائه تعالى وانصفوا بالصفة التي هي
حقيقة ذلك الاسم (نسبوا اليه بالعبودية
لشهودهم ربوبية ذلك الاسم) وعبوديتهم
للحق من حيث ربوبيه لهم بكمال ذلك
الاسم خاصة فقبل لاحدهم عبد الرزق و
لاخر عبد العزيز وكذا عبد المنعم وغيرة *
(٢٩٢) عباده * هو العبد الذي تجلى له
الحق بجميع اسمائه فلا يكون في عباده
ارفع مقاماً واملى شأناً منه لتحقيقه باسمه
الاعظم واتصافه بجميع صفاته ولهذا خص
زينا صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم في
قوله وآله لما قام عبد الله يدعوه فم يكن
هذا الاسم بالحقيقة ألا له والاقبال من

ورثته بتبعية وان اطلق على غيره مجزا
لاتصاف كل اسم من اسمائه بجميعها
بحكم واحدية واحدية جمع الاسماء *

الواحدية ج

(٢٩٤) عبد الرحمن * هو مظهر اسم الرحمن
فهو رحمة للعالمين جميعا بحيث لا يخرج
احد من رحمته بحسب قابلية استعداده *

(٢٩٥) عبد الرحيم * هو مظهر اسم الرحيم
و هو الذي يخص رحمته بمن اتقى و
اصلح ورضي الله عنه وبنتمن ممن غضب
الله عليه *

يختص ج

(٢٩٦) عبد الملك * هو الذي يملك نفسه
وفيره بالتصرف فيه بما شاء الله و امره به
فهو اشد خلق الله على خليقته *

(٢٩٧) عبد القدوس * هو الذي قدس الله

قدمه ج

عن الاحتجاب فلا يسمع قلبه فيرو وهو الذي
وسع قلبه الحق كما قال تعالى لايسعني
ارضي ولاسماني و يسعني قلب مبدى

عمر الله ج

المؤمن ومن وسع الحق قدس من الغر
 ان لا يبقى عند تجلى الحق شيء غيره
 فلا يسع القدوس الا الغلب المقدس من
 الاكوان *

(٢٩٨) عبد السلام * هو الذى تجلى له الحق
 باسم السلام فسلمه من كل نقص وآفة وصيب
 (٢٩٩) عبد المؤمن * هو الذى آمنه الله من
 العقاب والبلاء وأمنه الناس عن غيره
 آمنه ح

ذواتهم و اموالهم واعراضهم *
 (٣٠٠) عبد المهيمن * هو الذى يشاهد كون
 الحق رقبيا شهيدا على كل شيء فهو يرقب
 نفسه وغيره بايفاء حق كل ذى حق عليه
 لكونه مظهر اسم المهيمن *

(٣٠١) عبد العزيز * هو الذى اعزه الله
 بتجلي عزته فلا يغلبه شيء من ايدي
 المحدثان والاكوان وهو يغلب كل شيء *
 (٣٠٢) عبد الجبار * هو الذى يجبر كل
 امر ح
 يغيب عن ح

شيء ونقصه لأن الحق جبر حاله وجعه
يتجلى هذا الاسم جابرا لحال كل شيء
مستعليا عليه *

مستوليا ج
مستهماا ن
يغني ج

(٢٠٢) عبد المتكبر * هو الذي فني تكبره
بتذلل للحق حتى قام كبرياء الله مقام كبره
فيتمكبر بالحق على ما سواه فلا يندذل
لغيره *

ما ج

(٢٠٣) عبد الخائن * هو الذي يقدر الاشياء
على وفق مراد الحق لتجليه له بوصف
الخلق والتقدير فلا يقدر الا بتقديره تعالى *

(٢٠٤) عبد الباري * قريب من عبد الخالق
وهو الذي برأ مملكه من التفاوت والاختلاف
فلا يفعل الا ما يناسب حضرة الاسم الباري
متعارلا متناسبا بربا من التناهي كقوله
تعالى ما ترى في خلق الرحمن من
تفاوت لان الباري الذي تجلى له شعبه
من شعب الاسماء التي هي تحت الاسم

من ملة ش
العلم ج
التناهي ج

فج
نح

الرحمن *

(٢٠٦) مد المصور * هو الذي لا يتصور ولا
يصور الا ما طابق الحق و وافق تصويره
لان فعله يصدر من مصوريته تعالى *

(٢٠٧) مد القهار * هو الذي غفر جناية كل
من يجنى عليه ويستر من عيبه ما احب
ان يستر منه لان الله ستر ذنوبه وغفر
له بتجلي فخاريته فيعامل عباده بما
حامله به *

(٢٠٨) مد القهار * هو الذي وفقه الله
بتأييده لفهرقوى نفسه فتجلي له باسمه
القهار فيقهر كل من ناواه ويهزم كل من
بارزه وعاداه ويؤثر في الاكوان ولا يتاثر منها *

(٢٠٩) مد الوهاب * من تجلى له الحق
باسم الجواد فيهب ما ينبغي لمن ينبغي على
الوجه الذي ينبغي بلا موص ولا غرض
ويمد اهل صنيته تعالى الامداد لانه واسطة

من ع

نح

فاداه ع

نح

جودة ومظهره *

(٢١٠) عبد الرزاق * هو الذي وسع الله

رزقه فيؤثر به على عباده ويبسطه لمن يشاء

الله ان يبسط له لان الله جعل في قدمه

السعة والبركة فلا ياني له الا حيث تبارك

فيه وبفيض الخيرته *

(٢١١) عبد التّاح * هو الذي اطاه الله علم

اسرار المغائيب على اختلاف انواعها فيفتح

به الخصومات والمغالق والمعضلات والمضايق

ويرسل به فتوحات الرحمة وما امسك من

النعمة *

(٢١٢) عبد العليم * هو الذي علمه الله العلم

الكشف من لدنه بلا عمل وتفكر بل

مجّرد الصفاء الفطري وتأييد النور

القدسي *

(٢١٣) عبد التّابض * من قبضه الله اليه

فجعله قابضاً لنفسه وغيره مما لا يليق

بهم ولا ينبغي ان يقبض عليهم في حكمة^ع
 الله ومذله وحاجز^ع من العباد ما ليس
 يصلح لهم وهم ينقبضون بقبضه وحجر^ع
 (٢١٤) عبد الباسط * من بسطه الله في خلقه
 فيرسل عليهم باذنه من نفسه وماله ما
 يفرحون به وينبسطون موافقا لامره لانه
 يبسط بتجلى اسمه الباسط فلا يكون مخالفا
 لشعره

(٢١٥) عبد الخائف * هو الذي يتذلل له^ع
 في كل شيء ويخضع من نفسه لرؤيته
 الحق فيه *

(٢١٦) عبد الرفع * هو الذي يترفع على
 كل شيء لنظره اليه بنظر السوى والغير
 ويرفع نفسه عن رتبته لقيامه بالحق الذي
 هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لان
 الاول بمظهرية الاسم الخائف يخضع
 عن كل شيء لرؤيته عدما مجضا ولا شيئا

كلمة ع
 علمه ع
 فح
 بحجره ع

فح
 لكل ع

مرتبه ع

فح

تجلى فيترفع عن
 فـ

صرفا والثاني لتجلى اسمه الرافع له يرفع
 كل شيء لرؤيته الحق فيه وهذا عذبي اولي
 لان العارف يطلب الرحمة ليتصف به
 فيصير رحيمًا لا مرحومًا لان ذلك نصيب
 العامي من الرحمة *

(٢١٧) عبد العزيز * من تجلى الحق له باسم
 المعز فيعز من امره الله بعزته من اوليائه *
 (٢١٨) عبد الرزاق * هو مظهر صفة الازلال
 فيذل بمذلية الحق كل من اذله الله من
 اعدائه باسمه المذل الذي تجلى به له *

(٢١٩) عبد اسيع وعبد البصر * من تجلى
 فيه بهذين الاسمين فاتصف بسمع الحق
 وبصره كما قال كنت سمعه الذي به يسمع
 وبصره الذي به يبصر فيسمع ويبصر
 الاشياء بسمع الحق وبصره *

له الحق جـ

بصر جـ

(٢٢٠) عبد الحكم * هو الذي يحكم بحكم
 الله تعالى على عباده *

(٢٢١) عبد العدل * هو الذى يعدل بين
 الناس بالعدل بالحق لانه مظهر مدله
 نالى وليس العدل هو التساوى كما
 يظن من لا يعلم بل توفيه حق كل ذى
 حق وتوفيره عليه بحسب استحقاقه *

(٢٢٢) عبد اللطيف * من تلطف بعبارة لكونه
 بصيراً بمواقع اللطف للطف ادراكه فيكون
 مقلعا على البواطن وواسطة للطف الحق
 بعبارة وامداده وهم لا يشعرون به لطفه
 بتجلي الاسم اللطيف فيه وهو الذى لا
 يدركه الابصار *

(٢٢٣) عبد النخير * هو الذى اطلعه الله
 على علمه بالاشياء قبل كونها وبعده *

(٢٢٤) عبد الحكيم * هو الذى لا يعاجل من
 يجنى عليه بالعقوبة وتحلم منه وتحمل
 اذية من يوزيه وسفاهة السفها ويدفع السيئة
 بالتي هي احسن *

نح

يلطف ع
 المراتع ع ادركه ع

(٢٢٥) عبد العظيم * هو الذي تجلى له

الحق بعظمته فيندلل له غاية الندلل قذلل ع فع

اداء لحق عظمتة فيعظمه الله في اعيان عبارة فعظه ع

ويرفع ذكره بين الناس يبتجلونه ويوقرونه ر مع ع

لظهور آبار العظمة على ظاهره *

(٢٢٦) عبد الغفور * ابلغ في غفران الجناية

وسرها من عبد الفقار فهو دائم الغفران

وعبد العمار كثير الغفران *

(٢٢٧) عبد الشكور * هو الدائم الشكر

لربه لانه لا يرى (النعمة الا منه ولا يرى النعمة ع

منه الا النعمة) وان كانت في صورة البلاء الدعاء نوع الهدا ع

والنعمة لانه يرى في باطنه النعمة كما قال

على رضى الله منه سبحانه من اشتدت فع

نعمته لاعدائه في سعة رحمته واتسعت

رحمته لاوليائه في شدة نعمته *

(٢٢٨) عبد العلى * من علا قدره عن على ع

اقرانه وارتفعت همته في طلب المعالي المعاني ع

عن هم اخوانه وحاز كل رتبة طبقة وبلغ
كل فضيلة سنية *

(٢٢٩) عبد الكبير * من كبر بكبرياء الحق
وزاد بكبره في الفضل والكمال على
الخلق *

(٢٢٠) عبد الحفيظ * هو الذي حفظه الله
في افعاله واقواله واحواله وخواطره وظواهره
وبواطنه عن كل سوء فتجلى فيه باسم
الحفيظ حتى سرى الحفظ منه في جلسانه
كما يحكي عن ابي سليمان الداراني انه
لم يخطر بباله خطرة سوء ثلثين سنة
ولا يبال جليسته ما دام جالسا معه *

(٢٢١) عبد المقيث * من اطلعه الله على
حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفقه بانجاحها
على وفق عمله من غير زيادة ولا نقصان
ولا تقدم على وقتها ولا تأخر منه *

(٢٢٢) عبد الحسيب * من جعله الله حميتا

تكره

تكره

قدر

علمه

لنفسه حتى في انقاسه ووقفه للقيام عليها

وعلى كل من ناعه للحسبة *

(٢٢٢) عد الجليل * من اجله الله بجلاله

حتى هابه كل من رآه بجلالة قدره ووقع

في قلبه الهيئته منه *

(٢٢٤) عبد الكريم * هو الذي اشهد الله

وجه اسم الكريم فتجلى بالكرم وتحقق

بحقيقة العبورية بمقتضاء فان الكرم تقضي

معرفة قدرها ومدم التعدي من طورها

فيعرف ان لا ملك للعبد فلا يجد شياً

ينسب اليه الا يجود به على عباده بكرمه

تعالى فان كرم مولاه يختص بملكه

من يشاء وكذا لا يرى ذنبا من احد الا

وهو يستره بكرمه ولا يجني عليه احد الا

ويعفو عنه (يستره بكرمه) ويقابله باكرم

الخصال واجمل الفعال قيل ان ممرضى

الله عنه لما سمع قوله تعالى ما فرك بربك

— —
اسم فتحقق

—
من ع

—
نفس ع

—
فع

—
فع

الكریم قال كرمك يا رب وقال الشیخ
 العارف محیی الدین ابن العربی هذا
 من باب تلقین الحجة وی الجملة لا یری
 لذنوب جمیع عباده فی جنب كرمه
 تعالی وزنا ولا یری لجمیع نعمه تعالی
 عند فیض كرمه قدرا فیکون اکرم الناس
 لصدور فعله من كرم ربّه الذی تجلی
 له ربّه به وقس علیه *

فـ

(٢٢٥) عبد السجّاد * فانه مظهر اسمه الجواد
 وواسطة جوده علی عباده فلا یكون اجود
 منه فی الخلق وکیف لا وهو جار بنفسه
 لمحبوته فلا یتعلق بقلبه ما حذاه *

(٢٢٦) عبد الرقیب * هو الذی یری رقیبه
 اقرب الیه من نفسه ادراکاً لغنائها وزهاها
 فی تجلی الاسم الرقیب فلا یجاوز حدّاً
 من حدود الله تعالی ولا احد اشد مراعاة
 لها منه لنفسه ولما یحضره من اصحابه فانه

رقبته عـ

يراقبهم ^ع برقبته الله تعالى *

(٢٣٧) عبد المجيب * هو الذي اجاب دموع

الحق واطاعه حين سمع قوله اجيبوا داعي

الله فاجاب الله دموعه حتى تجلي له

باسمه المجيب فيجيب كل من دعاه من

عباده الى حاجته لانه من جملة الاستجابة ^ع حاجته

التي اوجبه عليه لاجابته تعالى له في قوله

تعالى ^ع واذا سالك عبادي عني فاني قريب ^{نع}

اجيب دموع الداع اذا دعاه فليستجيبوا

لي الآية ^ع لانه يرى دعائهم دعاءه بحكم ^{نع} ^ع ^ع

القرب والتوحيد اللازم للايمان الشهودي

في قوله وليؤمنوا بي ^ع ^{نع} *

(٢٣٨) عبد الواسع * هو الذي وسع كل

شيء فضلا وطولا ولا يسعه شيء لاحاطته

بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا اعطاه

من فضله *

(٢٣٩) عبد الحكيم * هو الذي بصره الله تعالى ^ع ^{نع}

بمواقع الحكمة في الاشياء ووقفه للسداد في
القول والصواب في العمل فلا يرى خللاً
في شيء الا يقره ولا فساداً الا يصلحه *
٣٤٠) عبد الوود * من كملت مودته لله
ولاولياته جميعاً فاحبه الله والقي محبته
على جميع خلقه فاحبه الكل الا جهال
الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله اذا احب مبداً دعا جبرئيل فقال
اني احب فلاناً فأجبه فيحبه جبرئيل ثم
ينادي في السماء فيقول ان الله يحب
فلاناً فأجبهوا فاحبه اهل السماء ثم يوضع
له القبول في الارض *

(٢٢١) عبد المجيد * من مجده الله يتن
الناس لكمال اخلاقه وصفاته وتحققه
باخلاق الله فيمجدونه لفضله ورحمن
خلقه *

(٢٢٢) عبد الباقى * من اخى الله قلبه

(٢٢٩) عبد السميد * هو الذي تجلى له

الحق بأوصافه الحميدة فيحمدُهُ ويحمدُهُ

الناس وهو لا يحمد إلا الله *

(٢٥٠) عبد المحصى * من تحقق بهذا الاسم

بمظهريته له فتجلى الحق له به فيعلم عدد

ما وجد وما ميبود ويحيط كل شيء علماً

ويحصى كل شيء عدداً *

(٢٥١) عبد السبدي * هو الذي اطلعه الله

على ابدائه فهو يشهد ابتداء الخلق والامر

فيبيدي بازنه ما يبدي من الخيرات *

(٢٥٢) عبد المعيد * هو الذي اطلعه الله على

امارته (فهو يشهد امارته) الخلق والامور

كلها اليه فيعيد بازنه ما يجب امارته اليه

ويشهد ما قبله ومعاره في عاقبته وسعاده على

احسن ما يكون *

(٢٥٣) عبد المعنى * من تجلى له الحق

باسمه المحيي فاحتبى قلبه به واقدرة على

لح

علمه ع

علمه ع

فح

عاقبته ع

أحياء الموتى كعيسى عليه السلام *
 (٢٥٤) عبد الميت * من إمام الله من
 نفسه هواء وغضبه وشهوته فحبي قلبه وتنور
 صلبه بحيوة الحق ونوره حتى أثر في غيره
 بأمانه قوى نفسه أو نفسه بالهمة الموثرة
 المنتثرة من الله بتلك الصفة التي تجلّى
 بها له *

(٢٥٥) عبد الحق * من تجلّى له الحق بحيوته
 السرمدية فحى بحيوته الديمومية *

فحى ع

(٢٥٦) عبد القيوم * هو الذى شهد قيام
 الاشياء بالحق فتجلّت قيوميته له فصار قائما
 بمصالح الخلق قنبا بالله مقيما لأوامره في
 خلقه بقيوميته مددا لهم فيما يقومون به
 من معاشهم ومصالحهم وحيوتهم *

قيومه ع

حبرته ع

(٢٥٧) عبد الواجب * هو الذى خصه الله
 بالوجود في عين الجمع الاحدية فوجد
 لواحد الموجود بوجود الوجود الاحدي

بالوجود ع فج

قامتغنى به من الكل لان الفايز به فائز
بالكل فلا يفقد شيئا ولا يطلب شيئا *

(٢٥٨) عبد الابر * هو الذي شرفه الله

باوصافه وامطاه ما استعدّه واطاق بحملته من

مجدده وشرفه كعبد المجيد *

(٢٥٩) عبد الواحد * هو الذى بلغه الله

الحضرة الواحديّة وكشف له من احديّة

جميع اسمائه فيدرك ما يدرك ويفعل

ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه

الحسنى *

(٢٦٠) عبد الام * هو وحيد الوقت صاحب

الزمان الذى له القطبيّة الكبرى والقيّام

بالاحد الاول *

(٢٦١) عبد الممد * هو مظهرها لصديده الذي

يصمد لدفع البليات وايصال امداد الخيرات

ويحتشفع به الى الله لدفع العذاب وامطاه

الثواب وهو محلّ نظر الله الى العالم

بحمله ج

جميع الاشياء

وجود ج

اسماء ج

القام بالاحد به
الاول

يصمده

في ربوبيته له *

(٢٦٢) عبد القادر * هو الذي شاهد قدرة الله في جميع المقدورات بتجلى الاسم القادر له فهو صورة اليد الالهى الذي به يبطش فلا يمتنع عليه شيء ويشاهد موثريه الله تعالى في الكل ودوام اتصال مدد الوجود الى المعدومات مع عدميتها بذواتها فيرى نفسه معدومة بذاتها مع كونه موثرا بقدرة الله في الاشياء وكذا *

(٢٦٣) عبد القادر * لكنه يشهد بمبداء

الايجاد وحاله *

(٢٦٤) عبد المقدم * هو الذى قدمه الله و جعله من اهل الصف الاول فيقدم تجلى هذا الاسم له كل من يمتحق التقديم باذنه وكل ما يجب تقديمه من الافعال *

(٢٦٥) عبد الموفق * هو الذي اخذ الله مما عليه كل مفرط مجاوز من حدوده تعالى

منع^ع بالطغيان فهو يؤخّر بهذا الاسم كل
 طافح مائ^ع ويردّه الى حدّه ويردّه من
 التعدى والطغيان وكذا كل ما يجب
 تأخيره من الافعال وقد يجمعهما الله
 لاقوام *

(٢٦٦) مبد الأول * هو الذي شاعّد أوليّة
 الحق على كل شيء وارزقته فيكون هو الاول
 بتحقيقه بهذا الاسم على الكل في مقامات
 المسابقة الى الطاعات والمعارفة الى
 الخبرات وعلى كل من وقف مع الخلقية^ع
 لتحقيقه بالازلية والخلقية الموصوفة بسمته
 الحدوث *

(٢٦٧) مبد الآخر * هو الذي شهد آخريته
 تعالى وبقائه بعد فناء الخلق وتحقق
 معنى^ع قوله تعالى (كل شيء هالك الا وجهه
 وقوله) كل من عليها فان ويبقى وجه
 ربك ذو الجلال والاكرام بطلوع الوجه

نـ

وحاد ج

يشامد ج

بالخلقية ج

نـ

بمعنى ج

نـ

الباقى عليه فيبقى ببقائه وامن الغناء
بلقائه وقد يتصف بهما بعض اوليائه
بل اكثرهم *

(٢٦٨) عبد الظاهر * هو الذى ظهر بالطامات
والخيرات حتى كشف الله له عن اسمه
الظاهر فعرفه بانه الظاهر واتصف بظاهرته
فيدعو الناس الى الكمالات الطاهرة
والتزيت بها ورجح التشبيه على التنزيه
كما كانت دعوة موسى عليه السلام ولهذا
وصدعهم الجنان والملاذ الجسمانية وعظم
التوراة بالعجم الكبير وكتابتها بالذهب *

(٢٦٩) عبد الباطن * هو الذى بالغ في
المعاملات القلبية واخلص لله وقدس الله
مرة فتجلى له باسمه الباطن حتى غلبت
روحانيته واشرف على البواطن واخبر عن

المغنيات فيدعو الناس الى الكمالات المعنوية
والتقدس وتظهر السر ورجح التنزيه على

البه ج

اوعدم ج

المغنيات ج

التقدس ج

التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام
الى السموات والروحانيات وعالم الغيب
والتقشف في اللبس والاعتزال والخلوة *

(٢٧٠) عبد الوالى * من جعله الله واليا

للناس^ع بالظهور في مظهره باسمه الوالى فهو

يلى نفسه وغيره في السياسة^ع والآهية وبقيم

عدله في عبادة يدموهم الى الخير ويامرهم

بالمعروف وينهئهم^ع من المنكر فأكرمه الله

تعالى وجعله اول السبعة الذين يظلمهم

الله في ظل مرثه وهو السلطان العادل ظل

الله في ارضه^ع واثقل الناس ميزاناً لان

الحسنات الرعايا وخيراتهم توضع في ميزانه

من خير ان ينقص من اجورهم شيئاً اذ به

اقام دينه فيهم وحملهم^ع على الخيرات فهو

يده وناصره والله مؤيده وحافظه *

(٢٧١) * عبد المتعالى * المتعالى هو المتبالغ في

العلو من ادراك الغير وصده الذي هو

على الناس ج

بالسواة ج

ينهاهم ج

نح

نح

جعلهم ج

نح

مظهرٌ مَنْ لا يقف بكل كمالٍ وعلوِّ

مظهره ج

حصل له بل يطلب بهمة العالية الترفي

مشهد ج

الى اعلى منه لانه شهد العلو الحقيقي

من ج علوه ج

المطلق المقدس من علوى (الكلن والمكانة

فج

ومن كل تقيد فلا يزال يطلب العلو) فى

يلطف

جميع الكمالات الا ترى اكرم الخلايق

خطب ج فج

واملاهم رتبة كيف خوطب بقوله وقل رب

زدني علما *

(٢٧٢) عب البر * من اتصف بجميع انواع

اعطاء ج

البر معنى وصورة فلا يجد نوما من انواع

البر الا انا ولا فضلا الا مطاء ولكن البر

نح

من آمن بالله (دايمًا من نفسه) واليوم

الآخر الى آخر الآية *

الراجع ج

(٢٧٢) عب التواب * هو الرجاء الى الله

دائمًا من نفسه وجميع ما سوى الحق حتى

تدل ج

شهد التوحيد الحقيقي وقيل توبة كل من

تاب الى الله عن جريمته *

(٢٧٤) عبد المستم * من أقامه الله لأقامه
حدوده في عبادة على الوجه المشروع ولا
يرق لهم (ولا يروف بهم) كما قال تعالى
ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله *

فج
بها ج

(٢٧٥) عبد الغفو * منكثر عفوه من
الناس وقتل مواخذته بل لا يجنى عليه
أحد إلا عفا قال النبي صلى الله عليه
وسلم إن الله عفو يحب العفو وقال
حوسب رجل ممن كان (قبلكم فلم يوجد
له من الخير شيء إلا أنه كان رجلاً موسراً
وكان) يأمر ظلمانه بالتجاوز عن المعسر قال
الله تعالى نحن أحق بالتجاوز منه فتجاوزوا
عنه *

فج
عنه ج

(٢٧٦) فبر الروت * من جعله الله مطهرًا
لرأفته ورحمته فهو أرف خلق الله بالناس
إلا في الحدود الشرعية فإنه يرى الحد وما
أوجب عليه من الذنب الذي أجرى الله

جري ج فج

- على يده يحكم الله وقضائه رحمة منه عليه من من
- وان كانت ظاهرة نعمة وهذا مما لا يعرفه الا نفحة نفحة
- خاصة الخاصة بالذوق فانامة الجدة عليه فانامة فانامة
- ظاهرا عين الرافة باطنا * به به
- (٢٧٧) عبد مالك الهك * من شهد مالكيته من
- تعالى للملكه فرأى نفسه ملكا له خالصا من
- من جملة ملكه فتحقق بعبوديته حتى
- اشتغل بعبوديته لمولاه مما ملكه اياه ومن
- كل شيء فجازاه الله بجعله مظهرا للملك
- الملك اذ لا يملكه شيء حتى شغله من
- ربه وكان حرا من رق الكون مالكا للاشياء
- بالله لا بنفسه فانه عبد حقا * عبد
- (٢٧٨) عبد ذو الجلال والاکرام * من اجته دما
- الله واكرمه لاتصافه بصفاته وتحققه باسمائه
- وكما تقدمت اسماءه وعزت وتنزهت امانه
- وجلت فكذلك مظاهرها ورسومها فلا يراه
- احد من اصدائه الا هابه وخضع له بجلالة

جـ ياخذ قدرة ولا احد من اوليائه الا اكرمه وامره
لاكرام الله اياه وهو يكرم اوليائه تعالى و
يهين اعداءه *

(٢٧٩) عبد القسط * هو اقوم الناس بالعدل

حتى ياخذ من نفسه لغيره حقا له ولا يشعر به

ولا يعرفه ذلك الغير لانه يعدل بعدل الله

الذى تجلى له به فيوفى كل ذى حق حقه

وُنَزِّلَ كُلَّ جَوْرٍ يَطَّلِعُ عَلَيْهِ فهو على كرسى

النور يخفض من يجب خفضه ويرفع من

يجب رفعه كما قال عليه السلام المقسطون

على منابر من نور *

(٣٨٠) عبد الجامع * هو الذى جمع الله فيه

جميع اسمائه وجعله مظهرا لجامعيته فجمع

بالجمعية الالهية كل ما تفرق وتشتت من

نفسه وغيرة *

(٣٨١) عبد الغنى * هو الذى افشاء الله من

جميع الخلائق واعطاء كل ما احتاج اليه

جـ ياخذ

نـ

من مع

جـ مظهرا لجامعية

نـ

من غير مسئلة منه الا بلسان الالمبعداد
لتحققه بفقره الذاتي واففقاره اليه بجوامع
هممه *

(٣٨٢) مبد المغنى * هو الذي جعله الله بعد
الغناج بالحاجج
كمال الغنى مغنيا للخلق بانجاح هوائجهم
وسد خلائهم بهمة التي امدها الله تعالى
من افنائته بتجلى اسم المغنى فيه *
اعتماده ج

(٣٨٣) مبد المانع * هو الذي حماه الله تعالى
ومنعه من كل ما فيه فساد ان طلبه واحبه
وان ج
وظن فيه خيرة كالمال والجاه والصحة وامثالها
واشهدته معني قوله تعالى عسى ان تكرهوا
شيأ وهو خير لکم وعسى ان تحبوا شيأ
وهو شر لکم وقد جاء في الكلمات القدسية
ان من مبادي من افقرته ولو افنيته لكان
شراً له وان من مبادي من امرضته ولو
مانيته لكان شراً له وانا أعلم بمصالح
مبادي أدبرهم كما أشاء ومن يحقق

بهذا الاسم منع اصحابه عما يضرهم
وبفسدهم ومنع الله به الفساد حيث اتى ولو
حسبوا فيما منعه خيرهم وصلاحهم *

(٢٨٤) عبد الغار والنافع * هو الذى اشهد
الله كونه فعالا لما يريد وكشف له من
توحيد الافعال فلا يرى ضرراً ولا نفعاً ولا
خيراً ولا شراً الا منه فاذا تحقق بهذين
الاسمين وصار مظهراً لهما كان ضاراً نافعا
للناس بربه وقد خص الله تعالى بعض
مباركه باحدهما فقط فجعل بعضهم مظهراً
لضر كالشيطان ومن تابعه وبعضهم مظهراً
لنفع كالخضر ومن نامبه *

(٢٨٥) عبد النور * هو الذى تجلى له باسمه
النور فيشهد معنى قوله تعالى الله نور
السموات والارض والنور هو الظاهر الذى
يظهر به كل شيء كونا وملما فهو نور في
العالمين يهتدى به كما قال عليه السلام

اللهم اجعلني نورا *

(٢٨٦) عبد الهادي * هو مظهر هذا الاسم
 جعله الله هاديا لخلق الله ناطقا من
 الحق بالصدق مبلغا ما امر به وانزل
 اليه كالنبي صلى الله عليه وسلم
 بالاصالة وورثته بالتبعية *

(٢٨٧) عبد البر * هو الذي شهد كونه
 تعالى بديعا في ذاته و صفاته و افعاله
 وجعله الله مظهرا لهذا الاسم فيبدع ما
 عجز عنه غيره به *

(٢٨٨) عبد الباقي * من اشهد الله تعالى
 بقاءه وجعله باقيا ببقائه عند فناء الكل
 يعبد به بالعبودية المحضة اللازمة لتعينه
 فهو العابد و المعبود تفصيلا و جمعا و
 تعينا و حقيقة اذ لم يبق رسمه و اثره عند
 تجلى الوجه الباقي كما ورد في الحديث
 القدسي و من انا قتلته فعلي دينه و من

فج

فج

لتبعته ج

قال ع

دينه ع

بدينه ج دينه ج علي دينه قانا دينه *

(٢٨٩) عبد الوارث * هو مظهر هذا الاسم و

هو من لوازم عبد الباقي لانه اذا كان باقيا

يبقاء الحق بعد فنائه عن نفسه لزم ان

يرث ما يرثه الحق من الكل بعد فنائهم

من العلم والملك فهو يرث الانبياء علومهم

ومعارفهم وهدايتهم لمخولهم في الكل *

(٣٩٠) عبد الرشيد * من آناه الله رشده بتجلى

هذا الاسم (فيه) كما قال ابراهيم عليه

السلم ولقد آتينا ابراهيم رشده ثم افامه

لارشاده الخلق اليه والى مصالحهم

الدنيوية والاخرية في المعاش والمعاد *

(٣٩١) (عبد الصبور * هو المنيب في الامور

بتجلى هذا الاسم) فيه فلا يعجل في

العقوبات والمواخذات ولا يستعجل في

رفع المسلمات و يصبر في المجاهدات

وما امره الله به من الطامات وما ابتلاه

نجم

نجم

الله به من البليات وما يعتربه من
الاذيات *

(٢٩٢) المبرة * ما يعتربه من ظواهر احوال
الناس في الخير و الشر وما جرى عليهم
في الدنيا وما انقلوا عليه منها الى الآخرة
ودار الجزاء الى ما يوول^ع اليه حال الاعتبار
والى بواطن الامور وخفياتها حتى
تبين^ع له عواقب الامور و معرفة الخفايا
وما يجب عليه القيام به^ع والعمل له^ع قال
النبي صلى الله عليه وسلم امرت ان
يكون نطقى ذكرا وصمتى^ع فكرا و
نظري مبرة و يدخل فيها العبور من روبة
الحكمة في ظواهر الخليقة الى روبة
الحكيم ومن ظاهر الوجود الى باطنه حتى
يرى الحق وصفاته في كل شيء *

(٢٩٣) العقاب * يعتر^ع مندهم عن العقل
الاول تارة و عن الطبيعة الكلية اخرى

يوول^ع ج

بتبين^ع ج

فم به^ع ج

صمتى^ع ج

الخليفة ج

به صم ج

وذلك انهم يعبرون من النفس الناطقة
بالورقاء والعقل الاول يختطفها من العالم
السفلى و الحضيض الجسماني الى
العالم العلوي و اوج الغضاء القدسي
كالعقاب وقد نختطفها الطبيعة و تصطادها
و تهوى بها الى الحضيض السفلي كثيرا
فهذا يطلق العقاب عليهما و الفرق
بينهما في الاستعمال بالقرائن *

تصطارما ج

(٢١٤) المة * عبارة من بقاء حظ العبد في

عمل أو حال^ع أو مقام أو بقاء رسم أو صفة *

و حال ح

(٢١٥) المء * الحضرة الاحدية عندنا لانه

لا يعرفها احد غيره فهو في حجاب الجلال

وقيل هي الحضرة الواحدية التي هي

منشاء الاسماء و الصفات لان العماء

هو الغيم الرقيق و الغيم هو الحائل بين

السماء و الارض و هذه الحضرة هي الحائلة

بين سماء^ع الاحدية و بين ارض الكثرة

العماء ج

- الخليقية^ع ولا يسامده الحديث النبوي الخلقية^ع
- لانه مثل عليه السلام ابن كان ربنا قبل ان يخلق الخلق فقال في عماء^ع وهذه
- الحضرة نتعين بالتعين الاول لانها محل الكثرة فظهر^ع الحقائق والنسب
- الاسمائية و كل ما يتعين فهو مخلوق فهي العقل الاول قال عليه السلام اول
- ما خلق الله العقل فاذا لم يكن فيه^ع قبل ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل
- على ذلك ان القائل بهذا القول يسمى هذه الحضرة^ع حضرة الامكان وحضرة
- الجمع بين حضرة^ع الرجوب و الامكان والحقيقة الانسانية (وكل ذلك من قبيل
- المخلوقات ويعترف) بان الحق في هذه الحضرة^ع منجلى بصفات الخلق و كل
- ذلك مقتضى^ع ان ذلك ليس قبل ان يخلق الخلق اللهم الا ان يكون مراد السائل
- بقتضي^ع

بالخلق^ع العالم الجسماني فيكون العماء
الحضرة الالهية المسماة بالبرزخ الجامع و
تقويم^ع انه مثل عن مكان الرب فان الحضرة
الالهية منشأ الربوبية *

الحق ج خلق^ط

يقوم ج

(٣٩٦) العلم المنوية * هي التي يستمسك
بها السموات المشار اليها بقوله رفع
السموات بغير عمد ترونها فانه تلويح الى
عمد لا ترونها وهي روح العالم وقلبه و
نفسه وهي حقيقة الانسان الكامل الذي
لا يعرفه الا الله كما قال تعالى اوليائي
تحت قبائي لا يعرفهم غيري *

(٣٩٧) العقاء * كناية عن الهبولي لا نها
لا ترى كالعقاء ولا يوجد الا مع الصورة
فهي معقولة و تسمى الهبولي المطلقة
المشتركة بين الاجسام كلها العنصر^ع الاعظم
(٣٩٨) (العنصر الاعظم * هو العقاء) *

فمح
فمح
نح

(٣٩٩) عوالم البس * هي جميع المراتب

النازلة من الحضرة الاحدية لان الذات
القدس^ة تنزل بتعييناتها فيها و تتصف
الاسم^ة تنزل
بلباس الاسماء و بالصفات الروحانية و
المثالية الى الحسية فيلبس بها *

(٢٠٠) العين الثابت * هي حقيقة الشئ في
الحضرة العلمية ليست بموجودة بل معدومة
ثابته في علم الله والمرتبة الثانية من
الوجود الحقي^ة *

الغني ج

(٢٠١) من الشئ * هو الحق تعالى *

(٢٠٢) عين الله وعين العالم * هو الانسان
الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى
لان الله ينظر بنظرة الى العالم فيرحمه^ة
بالوجود كما قالوا لولاك لما خلقت
الافلاك و الانسان المتحقق بالاسم البصير
لان كل ما يبصر في العالم من الاشياء
فانه يبصر بهذا الاسم *

فرحه ج

قل الله ج

ار ج

(٢٠٣) عين الحيوة * هو باطن الاسم الحي

الذي من تحقق به شرب^ع من ماء عمن
 الحيوة الذي من شربه لا يموت ابدا لكونه
 حيا بحيوة الحق وكل حي في العالم يحيي
 بحيوة هذا الا نسان لكونه حيوته حيوة الحق *
 (٢٠٤) المير * ما يعود على القلب من
 التجلي او وقت التجلي كيف كان *

* باب الفاء *

(٢٠٥) الفتح * ما يقابل الرق من تفصيل
 المادة المطلقة بصورها النومية أو ظهور
 كل ما بطن في الحضرة الواحدة من
 النسب الاسمائية و بروز كل ما كمن
 في الذات الاحدية من الشؤن الذاتية
 كالحقايق الكونية بعد تعينها في الخارج *
 (٢٠٦) الفتح * كل ما يفتح على العبد
 من الله تعالى بعد ما كان مغلقا عليه من
 النعم الظاهرة و الباطنة كالارزاق والعبادة
 والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك *

فع

لكون ع

و ع

بروز ع

(٢٠٧) الفتح القريب * هو ما انفتح على
العبد من مقام القلب وظهور صفاته و
كمالاته عند قطع منازل النفس وهو
المشار اليه بقوله تعالى نصر من الله وفتح
قريب *

(٢٠٨) الفتح المبين * هو ما انفتح على العبد
من مقام الولاية و تجليات انوار الاسماء
الالهية المغنية لصفات القلب وكمالاته
المشار اليه بقوله تعالى انا فتحنا لك فتحا
مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تاخر يعنى من الصفات النفسية و
القلبية *

(٢٠٩) الفتح المطلق * هو املى الفتوحات و
اكملها وهو ما انفتح على العبد من
تجلي الذات الاحدية والاسفراق في
عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها و

العنية بصفات ج

الالهية ح

روايت الناص
لابة صمج
هو المشار اليه بقوله تعالى اذا جاء نصر
الله والفتح *

(١١٠) الفترة * خمود حرارة الطلب اللازمة
للبدئية * للمبتدى ع

(١١١) انه في الاول * هو الاحتجاب بالخلق
من الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها *

(١١٢) الفرق الثاني * هو شهود قيام الخلق
بالحق وروية الوحدة في الكثرة والكثرة
في الوحدة من غير احتجاب صاحبه
بأحدهما عن الآخر *

(١١٣) الفرقان * هو العلم التفصيلي الفارق
بين الحق والباطل والقرآن هو العلم
اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها *

(١١٤) فرق الجمع * هو تكثر الواحد بظهوره
في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات
الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة
اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند

بروز الواحد الحق بصورها *

(٢١٥) فرق الوصف * ظهور الذات الاحدية

باوصافها في الحضرة الواحدية *

(٢١٦) الفرق بين المتخلق والمتحقق * ان المتخلق

هو الذى يكتسب فضائل الاخلاق والاصاف

الحميدة تكلفا وتعملا ويجتنب الرذائل والذمائم

فله من الاسماء الالهية آثارها والمتحقق

بها هو الذى جعله الله مظهرا لاسمائه واصفاه لها ج صفاته ج

وتجلى فيه بها فتم رسوم اخلاقه واصفاه * فحي ج

(٢١٧) الفرق بين الكمال والشرع والنفس

والحسنة * هو ان الكمال عبارة عن حصول

الجمعية الالهية والحقائق الكونية في

الانسان وكل من كان حظه من الاسماء فكل ج

الالهية والحقائق الكونية او فروظهورها ظهورها ج

بها اتم والجمعية الالهية بجميع صفاته

واسمائه فيه اكثر كان اكمل وكل من ع ما ج

كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة

الخلاقة الالهية ابعده واما الشرف فهو
 عبارة عن ارتفاع الوسائط بين الشيء و
 موجدہ او قلتها فكلما كانت الوسائط بين
 الحق والخلق اقل واحكام الوجوب على
 احكام الامكان اغلب فيه كان الشيء اشرف
 وكلما كانت الوسائط بينه وبين الحق
 تعالى اكثر كان الشيء اخس فعلى هذا
 يكون العقل الاول والملائكة المقربون
 من الانسان الكامل اشرف وذلك الانسان
 منهم اكمل *

فج

(٢١٨) الظور * هو تمييز الحق من الخلق
 بالتعين و توابعه *

(٢١٩) الفهوانة * خطاب الحق بطريق
 المكافحة في عالم المثال *

فج

* باب الامار *

(٢٢٠) صاحب الزمان وصاحب الوقت والحال *
 هو المتحقق بجمعية البرزخية الاولى

المطلع على حقائق الاشياء الخارج من
حكم الزمان وتصرفات ماضيه ومستقبله
الى الآن الدائم فهو ظرف احواله وصفاته
وافعاله فلذلك يتصرف في الزمان بالطبي-
و النشر و في المكان بالبسط و القبض
لانه المتحقق بالحقائق والطبائع والحقائق
في القليل والكثير والطويل والقصير و
العظيم والصغير سواء ان الوحدة والكثرة
والمقادير كلها مواضع وكما يتصرف في
الوهم فيها كذلك في العقل فصديق و
افهم تصرفه فيها في الشهود والكشف
الصريح فان المتحقق بالحق المتصرف
بالحقائق يفعل ما يفعل في طور وراء طور
الحس و الوهم والعقل ويتسلط على
العوارض بالتغيير والتبديل *

لاحوازه ج

فكما ج

كذلك ج

نهم ج

اطوار ج

(٢٢١) مبيع الوجه * هو المتحقق بحقيقة

الاسم الجواد ومظهريته ولتحقق رسول الله

صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي الله
 عنه انه ما سُئِلَ عَنْهُ عليه السلام شَيْءٌ قَطْ
 قال لا وَمَنْ اسْتَشْفَعُ بِهِ الى الله لم يرد
 سؤاله كما اشار اليه امير المؤمنين علي
 رضي الله عنه اذا كانت لك الى الله
 سبحانه حاجة فابدأ بمسأله الصلوة على
 النبي صلى الله عليه وسلم ثم اسأل
 حاجتك فان الله اكرم من ان يسأل
 حاجتين فيقضي احدهما ويمنع الاخرى
 والمتحقق بوراثته في جوده عليه الصلوة والسلام
 هو الاشعث من الاخفاء الذي قال فيه
 عليه السلام رب اشعث مدفوع بالابواب
 لو اقسم على الله لا برة وانما ممتي صبيح
 الوجه لقوله صلى الله عليه وسلم اطلبوا
 الحوائج عند صباح الوجوه *
 (٢٢٢) الصبا * هي النفحات الرحمانية الآتية

فع شيئا ع
 استشفع ج

المسئلة ج

من جهة شرق^ع الروحانيات والدواعي مشرق^ع
الباعثة على الخير *

(٢٢٣) المدين^ع * مبالغ^ع في الصدق وهو المتبالغ^ع

الذي كمل في تصديق كل ما جاء به رسول
الله صلى الله عليه وسلم علماً وقولاً وفعلًا
بصفاء باطنه وقربه لباطن النبي صلى الله
عليه وسلم لشدة مناسبته له ولهذا لم يتخلل
في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في

فع

قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء

والصالحين وقال صلى الله عليه وسلم انا

كنت^ع معج

وابو بكر كفرسى رها^ع آن فلو سبقني

رمان^ع

لآمنت به ولكن سبقته فأمن بي *

(٢٢٤) مدق^ع النور * هو الكشف الذي لا

استتار بعده شبه بالبرق الذي امطر فسمي

امتار^ع

صارفا اذ الذي لم يمطر سمى كاذبا فان

ع

ع

المالك عاب

الامتار^ع

الاسان اذا تعاقب عليه التجلي والامتار^ع

اشبهته حاله فاذا بلغ الكشف به مقام
الجمع سمى صدق النور اذ لا استتار بعده
ولا اختفاء *

النور ع

(٢٢٥) الصمد * ما ارتكب على وجه القلب

من ظلمة هينات النفس وصور الاكوان
فحجبته عن قبول الحقائق وتجليات

الامكان ع

الانوار ما لم تبلغ غاية الرسوخ فاذا بلغ في
الرسوخ حد الصرمان والعجاب الكل
سمى ربنا وانا كما ذكر *

واذا ع

الحريان ع الكلم ع

(٢٢٦) الصن * هو الغناء في الحق بالتجلي

الذاتي *

(٢٢٧) الصوة * هم المتحققون بالصفاء من

كدر الغيرية *

(٢٢٨) سورة العن * هو محمد صلى الله عليه

وسلم لتحقيقه بالحقيقة الاحدية والواحدية

ويعبر عنه ايضا بصاد كما لوح اليه ابن

فع بالصاد ع

عباس رضى الله عنهما حين مثل من

معنى ص فقال جَبَلٌ بمكة كان عليه
عرش الرحمن

(٢١٩) سورة الأعراف * هو الانسان الكامل
الالهة ج — لتحقيقه بحقائق الاسماء الالهية

(٢٢٠) مواضع الذكر * هي الاحوال الالهية
والمواطن المعنوية التي تصورن الذكور من

التفرق من مذكرة وتجمع همه عليه بالكلية
مسته ج — فم

(٢٢١) موانع الإرادة * هو انقطاع النفس عن
صورة ج — مي ج رؤية وقوع شيء بإرادة خير الله وشهود وقوع
جميع الاشياء بإرادة الحق تعالى

* باب القاف *

(٢٢٢) القابلية الاولى * هي اصل الاصول
وهو التعيين الاول

(٢٢٣) قابلية الظهور * هي المحبة الاولى
المشار اليها بقوله احببت ان اعرف

(٢٢٤) قاب قوسين * هو مقام القرب
الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في

الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء
والاحادة والنزول والعروج والعاملية والقابلية
وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز والانسيبة
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا
المقام الا مقام او ادنى و هو احدىة عين
الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله تعالى او ادنى
لارتفاع التمييز والانسيبة الاعتبارية هناك
بالفناء المحض والطمس الكلي للرسم كلها
(٢٣٥) القيام به * هو الاستيقاظ من نوم
الغفلة والنهوض من سنة الفترة عند الاخذ
في السير الى الله

مقام صم

(٢٣٦) القيام باسمه * هو الاستقامة عند البقاء
بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير
من الله في الله بالانخلاع عن الرسوم
بالكلية

بالله في الله ج

(٢٣٧) التنبؤ * هو اخذ الوقت القلب
بوارد يشير الى ما يوحشه من الصد

نح

والهجران و امثال ذلك وقد مر ذكره في ما
 يقابله من البسط والقبض أكثر ما يقع عقيب
 البسط لسوء ادب يصدر من السالك في حال
 البسط والفرق بينهما و بين الخوف والرجاء
 انّ تعلق الخوف والرجاء بالمكروه والمغروب
 المتوقع في مقام النفس والقبض والبسط انما
 يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلق لهما
 بالاجل

بالاجال ع

(٤٣٨) القدم * هي السابقة التي حكم الحق

بها للعبد ازلا وبخص بما يكمل ويتم به

د ع

الاستعداد من الموهبة الاخيرة بالنسبة الى

الآخرة ع

العبد لقوله عليه السلام لا يزال جهنم تقول

كفره ع

هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه

فيه ع

فتقول قطنى قطنى و انما يكنى عنها

قط قط ع

بالقدم لان القدم آخر شئ من الصورة

ف ع

وهي آخر ما يقرب به الحق الى العبد

من اسمه الذي اذا اتصل به و تحقق كمل

فم ر ع

(٢٣٩) قَدَمُ الصِّدْقِ * هِيَ السَّابِقَةُ الْجَمِيلَةُ

وَالْمَوْهَبَةُ الْجَزِيلَةُ الَّتِي حَكَمَ بِهَا الْحَقُّ تَعَالَى

لِعِبَادَةِ الصَّالِحِينَ الْمُخْلِصِينَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى

وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمٌ صَدَقَ

عِنْدَ رَبِّهِمْ وَالصَّدَقُ هُوَ الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(٢٤٠) الْقَرَبُ * عِبَارَةٌ عَنِ الْوَفَاءِ بِمَا سَبَقَ

فِي الْأَوَّلِ مِنْ الْعَهْدِ الَّذِي بَيْنَ الْحَقِّ

وَالْعَبْدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا

بَلَى وَقَدْ يَخْصُ بِمَقَامِ قَابِ قَوْسَيْنِ

(٢٤١) التَّنْشُرُ * كُلُّ عِلْمٍ ظَاهِرٍ يَصُونُ الْعِلْمَ

الْبَاطِنَ الَّذِي هُوَ لُبُّهُ مِنَ الْفَسَادِ كَالشَّرِيعَةِ

لِلطَّرِيقَةِ وَالطَّرِيقَةُ لِلْحَقِيقَةِ فَإِنْ مَنْ لَمْ يَصُنْ

حَالَهُ وَطَرِيقَتَهُ بِالشَّرِيعَةِ فَسَدَ حَالُهُ وَآلَتْ

طَرِيقَتُهُ هَوًى وَهَوًى وَوَسْوَةً وَمَنْ

لَمْ يَتَوَسَّلْ بِالطَّرِيقَةِ إِلَى الْحَقِيقَةِ وَلَمْ يَحْفَظْهَا

بِهَا فَسَدَتْ حَقِيقَتُهُ وَآلَتْ إِلَى الزُّنْدَقَةِ

وَالْإِلْحَادِ

الازل ج

فع

(٢٢٢) القطب * هو الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى من العالم في كل زمان و هو على قلب اسرافيل عليه السلام

مورع (٢٢٣) النبية الكبرى * هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه الصلوة والسلام فلا يكون الالورثته لاختصاصه عليه الصلوة والسلام بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة

(٢٢٤) القلب * جوهر نوراني مجرد يتوسط بين الروح والنفس و هو الذي يتحقق به الانسانية ويسميه الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وظاهره المتوسطة بينه و بين الجسد كما مثل القلب في القرآن بالزجاجة والكواكب الدري والروح بالمصباح في

قوله تعالى مثل نوره كمشكاة فيها
مصباح (المصباح في زجاجة الزجاجه كانها
كوكب دري توفد من شجرة مباركة
زيتونة لا شرقية ولا غربية) والشجرة هي
النفس والمشكاة هي البدن وهو الوسط
في الوجود ومراتب التنزلات بمثابة اللوح
المحفوظ في العالم

الآية ع

فع المنوط ج

نعم

(٢٢٥) القوامع * كل ما يقيم الانسان من
مقتضيات الطبع والنفس والهوى وبردمه
عنها وهي الامداد الاسمائية والتايدات
الالهية لاهل العناية في السير الى الله
والتوجه نحوه

(٢٢٦) (القيامة * الانبعاث بعد الموت الى
الحياة الابدية وذلك على ثلاثة اقسام اولها
الانبعاث بعد الموت الطبيعي الى حياة في
احدي البرازخ العلوية او السفلية بحسب
حال الميت في الحياة الدنيوية لقوله مم كما

تعيشون تموتون وكما نموتون تبعثون وهي
القيامة الصغرى المشار اليها في قوله م من
مات فقد قامت قيامته و ثانياً الانبعاث
بعد الموت الارادي الى الحياة القلبية
الابدية في عالم القدس كما قيل من مات
بالارادة يحيى بالطبيعة وهي القيامة
الوسطى المشار اليها في قوله تع افسن كان
ميثا فاحييناه فجعلنا له نورا يمشى به في
الناس الآية وثالثها الانبعاث بعد الفناء
في الله في الحياة الحقيقية عند البقاء
بالحق وهي القيامة الكبرى المشار اليها
بقوله تعالى اذا جاءت الطامة الكبرى

فـ

* باب الرابع *

(٢٢٧) الراعى * هو المتحقق بمعرفة العلوم
السياسية المتمكن من تدبير النظام الموجب
لصالح العالم *

(٢٢٨) الران * هو الحجاب الحائل بين

القلب وبين عالم القدس باستيلاء الهيات
النفسانية عليه ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث يتحجب عن انوار الربوبية
بالكلية *

انوار ع

(٢٤٩) الرب * اسم للحق مَزَّاسْمُهُ باعتبار
نسب الذات الى الموجودات العينية ارواحا
كانت او اجسادا فان نسب الذات الى
الاميان الثابتة هي منشاء الاسماء الالهية
كالقادر والبريد ونسبها الى الاكوان
الخارجية هي منشاء الاسماء الربوبية
كالرزاق والحفيظ فالرب اسم خاص يقتضى
وجوب المربوب وتحققه والاله يقتضى
ثبوت المألوه وتعينه وكل ما ظهر من
الاكوان فهو صورة اسم رباني يربّه الحق
بِهٖ ياخذوبه يفعل مَأْ يفعل واليه يرجع
فيما يحتاج اليه وهو المعطي اياه ما
يطلبه منه *

تعالى ع

ع ع
بهمنه بالفعل

(٢٥٠) رب الارباب * هو الحق باعتبار

الاسم الاعظم والنعين الاول الذى هو
منشا جميع الاسماء وفاية الغايات اليه يتوجه

الرفقات كلها وهو الحاوي لجميع المطالب

النسبية واليه الاشارة بقوله وان الى ربك

المنتهى لانه عليه الصلوة والسلام مظهر

التعين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه

الربوبية العظمى *

(٢٥١) رَبُّ الْعَالَمِينَ * ذاتية وومنية رب ع

ولعينة * لان الاسم انما يطلق على

الذات باعتبار نسبة وتعين وذلك الاعتبار

اما امره دمي نسبي محض كالغني والاول

والاخر او غير نسبي كالقدوس والحلام ويحصى

هذا القسم اسماء الذات او معنى وجوري

يعتبره العقل من غير ان يكون زائدا على

الذات خارج العقل فانه محال وهو اما

ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحي

والواجب وأما إن يتوقف على تعقل الغير فع

دون وجوده كالعالم والقادر وتسمى هذه

أسماء الصفات وأما إن يتوقف على وجود

الغير كخالق والرازق وتسمى هذا أسماء مع

الأفعال لأنها مصادر الأفعال *

(٢٥٢) الرق * أجمار المادة الوحدانية المسماة احد ح

بالعنصر الأعظم الطاق المرتوق قبل خلق

السموات والأرض المفتوق بعد تعيينهما

بالخلق وقد يطلق على نسب الحضرة

الواحدية باعتبار لا ظهوراً وعلى كل بطون لها ح

وغلبة كالحقائق المكنونة في الذات الاحدية

قبل تفصيلها في الحضرة الواحدية مثل

الشجرة في النواة *

(٢٥٣) الرحمن * اسم للحق باعتبار الجمعية

الاسمائية النى في الحضرة الآلهية الفائض

منها الوجود وما يتبعه من الكمالات على

جميع المكنات *

(٢٥٤) الرحيم * اسم له باعتبار فيضان
الكلمات المعنونة على اهل الايمان
كالمعرفة والتوحيد *

الرحمة ع
ح
المغفرة ح
(٢٥٥) الرحمة الاستثنائية * هي الرحمانية
المقتضية للنعم السابقة على العمل وهي
التي وسعت كل شيء *

الرحمة ع
ح
الرحمة ع
فج
العمل ح
(٢٥٦) الرحمة الوجيزية * هي الرحمة الموعودة
للمتقين والمحسنين في قوله تعالى (فساكن بها
الذين يتقون وفي قوله تعالى) ان رحمة
الله قريب من المحسنين وهي داخله في
الامتنانية لان الوعد بها على العامل
محض المنه *

الردى ع
ح
الحق على العبد *

(٢٥٨) الردى * بفتح الراء هو اظهار العبد
صفات الحق بالباطل كما قال تعالى
ما صرف من اياتي الذين يتكبرون في

بغير ع الارض لغير الحق منقول عن الردي

الذي هو الهلاك قال الله تعالى الكبرياء

ردائي والعظمة ازارى فمن نازفنى واحداً

منهما قصمته *

ادخلته النار ج

(٢٥٩) الرسم * هو الخلق وصفاته لان

الرسوم هي الانوار وكل ما سوى الله آثارة

الناشئة من افعاله واياه مني من قال

الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في

الازل لان الخليقة وصفاتها كلها بقدر

الله تعالى *

(٢٦٠) رسوم العلوم ورسوم العلوم * هي

مشارع الانسان لانها رسوم الاسماء الالهية

كالعليم والسميع والبصير ظهرت على

ستور الهياكل البدنية المرخاة على باب دار

القرار بين الحق والخلق فمن عرف نفسه

وصفاتها كلها بانها آثار الحق وصفاته ورسوم

اسمائه وصورها فقد عرف الحق *

صور ع
المرآة ع
لن ع

صفاتها ع

(٢٦١) الرقعة * الوقوف مع حظوظ النفس
ومقتضى طباعها *

(٢٦٢) الرقعة * هي اللطيفة (الروحانية وقد
طبق على الواسطة اللطيفة) الرابطة بين
الشئين كإمداد الواسل من الحق الى

فج ماضج
كاللد ع

العبد ويقال لها رقيقة (النزول كالوسيلة
التي يتقرب بها العبد الى الحق من
العلوم والاعمال واخلاق السنية والمقامات
الرفيعة ويقال لها رقيقة) العروج ورقيقة
الارتقاء وقد نطاق الرفائق على علوم
الطريقة والسلوك وكل ما يلقى به من العبد
ونزول كثافات النفس *

الخروج ع نع

الارتفاع ع

يزول ع

(٢٦٣) الروح * في اصطلاح القوم هي اللطيفة
الانسانية المجردة وفي اصطلاح الاطباء هو
البخار اللطيف المتولد في القلب القابل
لقوة الحياة والحس والحركة ويسمى هذا في
اصطلاحهم النفس فالمتوسط بينهما المدرك

والمتوسط ع

للكليان والجزئيات القلب ولا يفرق
الحكماء بين القلب والروح الاول ويسمونها
النفس الناطقة *

(٢٦٤) الروح الاعظم والاقدم والاول والاخر
هو العقل الاول *

(٢٦٥) روح الفناء * هو الملقى الى القلب
علم الغيوب وهو جبرئيل عليه السلام وقد
يطلق على القرآن وهو المشار اليه في قوله
تعالى ذو العرش يلقي الروح من امره
على من يشاء من عباده *

* باب الشين *

(٢٦٦) الشاهد * ما يحضر القلب من اثر
المشاهدة وهو الذى يشهد له بصحة كونه
محتظيا من مشاهدة مشهودة اما بعلم
لذني لم يكن له فكان او وجد او حال
او تجلّع او شهود *

(٢٦٧) شعب الصرع * هو جمع الفرق

القلوب ج

تجلّى ج

بالترقى من الحضرة الواحدية الى الحضرة
الاحدية ويقابله صدع الشعب وهو النزول
من الاحدية الى الواحدية حال البقاء
بعد الفناء للدعوة والتكميل *

(٢٦٨) الشطح * لغة الحركة ويقال للطاحونة
الشطاحة لكثرة تحرك الرحى ويقال
شطح الماء في النهر اذا فاض من حائتيه
لكثرة الماء وضيق النهر وصرفا حركة
اسرار الواجدين اذا قوي وجدهم بحيث
يفيض من اناء استعدادهم) *

الشفع * هو الخلق وانما انقسم
بالشفع والوتر لان الاسماء الالهية انما
يتحقق بالخلق فما لم ينضم شفعية الحضرة
الواحدية الى وتيرة الحضرة الاحدية لم
تظهر الاسماء الالهية *

(٢٧٠) الشهود * رؤية الحق بالحق *

(٢٧١) شهود المفصل في المعمل * رؤية

من ع

فع

الحق ع

الكنزة في الذات الاحدية *

الاحدية ج (٢٧٢) شهود المجهل في المنقلب * رؤيته الاحد

في الكنزة *

(٢٧٢) شواهد الحق * هي حقايق الاكوان

فانها تشهد بالمكون *

(٢٧٢) شواهد التوحيد * تعينات الاشياء

فان كل شيء له احدية يتبعها خاص يمتاز

بها من كل ما مداه كما قيل ففى كل

شيء له آية تدل على انه واحد *

(٢٧٥) شواهد الاسماء * اختلاف الاكوان

بالاحوال والاصناف والانفعال كالرزق يشهد

على الرزق والحي على المصبي والميت

على الميت وامثالها *

(٢٧٦) الشئون * الافعال

(٢٧٧) الشئون الراهية * اعتبار نقوش

الامبان والحقائق في الذات الاحدية

كالشجرة وافصانها واوراقها وازهارها

وتمارها الى النواة وهى التى تظهر فى
 العصرة الواحدة وينفصل^ع بالعلم^ع *
 — — —
 تعصل^ع فى العلم^ع

(٢٧٨) الشيخ * هو الانسان الكامل فى
 علوم الشريعة والطريقة والحقيقة البالغ الى^ع
 حد التكميل فيها لعلمه بآفات النفوس
 وامراضها وادوائها ومعرفته بدوائها وقدرته
 على شفائها والقيام بهداها ان استعدت
 ووقفت لاهتدائها *
 — — —
 فع

* باب التاء *

(٢٧٩) التاء * يكنى بالتاء عن الذات باصتبار
 التعينات والتعديرات *
 — — —
 التعينات^ع
 التقيدات^ع

(٢٨٠) التائس * هو التجلي فى المظاهر
 الحسية تائسا للمريد المبتدى بالتزكية
 والتصفية ويسمى التجلي الفعلى لظهوره
 فى صور الاسباب *

(٢٨١) التجلى * ما يظهر للقلوب من انوار
 الغيوب *

(٢٨٢) التجلي الأول * هو التجلي الذاتى

وهو تجلى الذات وحدها لذاتها وهي

الحضرة الاحدية التى لا نعت فيها ولا رسم

ام ع

اذ الذات التى هي الوجود (الحق

المحض وحدته عينه لان ما سوى الوجود

فمح

من حيث هو وجود ليس الا العدم

لعدم ع

المطلق وهو الاشياء المحض فلا يحتاج في

لاشئ محض ع

احديته الى وحدة وتعين يمتاز به من

شيء اولاً اذ لا شيء غيره من غيره فوحده

كل شئ فمح فمح فمح

عين ذاته وهذه الوحدة منشأ الاحدية

والواحدية لانها عين الذات من حيث

هي اعنى لا بشرط شيء اى المطلق الذي

يشروط ع

يشمل كونه بشرط ان لا يكون شيء معه

فمح

وهو الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شيء

وهو الواحدية والحقائق فى الذات الاحدية

كالشجرة فى النواة وهي غيب الغيوب *

(٢٨٣) التجلي الثانى * هو الذى يظهر به

اميان الممكنات الثابتة التي هي شؤون
الذات لذاته تعالى وهو التعيين الاول
بصفته العالمة والقابلية لان الاميان
معلوماته الاول والذاتية القابلية للتجلي
الشهودي وللحق بهذا التجلي تنزل من
الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية
بالنسبة الاسمائية *

بصفه العالمة
فمع القابلية
الحق
بالنسبة

(٢٨٤) التجلي الشهودي * هو ظهور الوجود
المسمى باسم النور وهو ظهور الحق بصور
اسمائه في الاكران التي هي صورها
وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي
يوجد به الكل *

(٢٨٥) التحقيق * شهود الحق في صور
اسمائه التي هي الاكوان والاميان
فلا يحجب المحقق بالحق من الخلق
ولا بالخلق عن الحق *

التحقق
مع
بحجب التحقيق

(٢٨٦) التصوت * هو التخلق بالاخلاق الالهية

(٢٨٧) التلويح * هو الاحتجاب عن

احكام او^ع حال او مقام مني^ع بآثار حال

او مقام دني وعدمه على التعاقب وآخرة

التلويح في مقام تجلى الجمع بالتجليات

الاسمانية في حال البقاء بعد الغناء وانما

قال الشيخ محيي الدين قدس الله روحه

انه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثريين

مقام ناقص لانه اراد بالتلويح الفرق بعد

الجمع اذا لم يكن كثرة الفرق حاجته

من وحده الجمع وهو مقام احديّة الفرق

في^ع الجمع وانكشاف حقيقة معنى

قوله تعالى كل يوم هو في شان ولا شك

انه املى المقامات وعند هذه الطائفة ذلك

نهاية التمكين * واما التلويح الذي هو

آخر التلويحات فهو عند مبادي الفرق بعد

الجمع حيث يتجسّد^ع الوجد^ع بظهور آثار

فع^ع ع^ع

فع^ع

ع^ع ،

— —
يتجسّد^ع الموحّد^ع

الكثرة من حكم الوحدة *

* ولم يوجد فيها ما أوله ناءٌ

آثار ع

* باب الخاء *

(٩٨٨) الخاطر * ما يرد على القلب من

الخطاب أو الوارد الذي لا تعهد للعبد فيه

و ج تعمل ع

وما كان خطاباً فهو على أربعة اقسام

رباني وهو اول الخواطر ويسميه السهل

مهل ع

السبب الاول ونقر الخاطر ولا يخطئ ابداً

رمو ع

ويعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع

وقد ع

بالدفع * وملكي وهو الباطث على مندوب

او مفروض وفي الجملة على كل ما فيه

نم

صلاح ويسمى الهاما * ونفساني وهو ما فيه

نم

حظ النفس ويسمى هاجما * وشيطاني وهو

ما يدمر الى مخالفة الحق قال الله تعالى

الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لآفة

(الملك تصديق بالحق وومد بالخبر ولمة)

نم

الشيطان تكذيب بالحق وإبعاد بالشر
ويسمى وسواساً ويعبر بميزان الشرع فما
فيه قرينة فهو من الأولين وما فيه كراهة
او مخالفة شرعا فهو من الآخرين ويشته
في المناجات فما هو اقرب الى مخالفة
النفس فهو من الاولين وما هو اقرب الى
(الهوى وموافقة النفس) فهو من الآخرين
والصديق الصافي القلب الحاضر مع الحق
سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله
وتوفيقه *

النبات ع

نبات الحق ع

(٢٨٩) النائم * هو الذي قطع المقامات
باسرها وبلغ نهاية الكمال وبهذا المعنى
يتعدد ويتكرر *

(٢٩٠) غائم النبوة * هو الذي ختم الله به^ع
النبوة ولا يكون الا واحدا وهو نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم وكذا *

فج

(٢٩١) غائم الرأية * وهو الذي يبلغ به صلاح

الدنيا والآخرة نهاية الكمال ويختل بموته نظام
العالم وهو المهدي الموعود في آخر الزمان *
(٢٩٢) فرقة الصوف * هي ما يلبسه المرید
من يد شيخه الذي يدخل في ارادته و
يتوب على يده لأمور * منها التزني بزني
المراد لبتلبس باطنه بصفاته كما بلبس ظاهره
لبلباسه وهو لباس التقوى طاعرا وباطنا قال
إله تعالى قد أنزلنا عليكم لباسا يواري
صوتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير *
ومنها وصول بركة الشيخ الذي لبسه من يده
المباركة اليه * ومنها نيل ما يغلب على الشيخ
في وقت الالباس من الحال الذي يرى
الشيخ ببصيرته النافذة المنورة بنور القدس
انه يحتاج اليه لرفع حجب العايفة وتصفيه
استعداده فانه اذا وقف على حال من
يتوب على يده علم بنور الحق ما يحتاج
اليه فيستنزل من الله ذلك حتى يتصف

لبس ع فع

ببصرته ع

لدفع ع

قلبه به فيسري من باطنه الى باطن	
المريد * ومنها المواصله بينه وبين الشيخ به	
فيبقى بينهما الاتصال القلبي والمحبة دائماً	الدائم ج
ويذكره الاتباع على الاوقات في طريقته	
سيرته ^ع واخلاقه واحواله حتى يبلغ مبلغ	ميرة ج
الرجال فانه اب حقيقى كما قال عليه	
الصلوة والسلام الآباء ثلثة اب ولدك	
واب علمك واب ربك ^ع *	زرجك ج
(٢٩٢) الخضر * كناية عن البسط والباس عن	
القبض واما كون الخضر عليه السلام	
شخصاً انسانياً باقياً (من زمان موسى	
عليه السلام الى هذا العهد او روحانياً)	فج
يتمثل بصورته لمن يرشده فغير محقق ^ع	متحقق ج
مندی بل قد يتمثل معناه له بالصفة	فج
الغالبة عليه ثم يضمحل وهو روح ذلك	
الشخص ^ع او روح القدس *	مع
(٢٩٤) الخطرة * دامية تدعو العبد الى ربه	

بحيث لا يتمالك دفعها *

(٢١٥) الآية * نحقق العبد بصفات الحق

بحيث تخلله الحق ولا تخلّى عنه ما
يظهر عليه شيء من صفاته فيكون العبد
مرآة للحق *

(٢١٦) الآية * محادثة السرّ مع الحق

بحيث لا يروى غيره هذا حقيقة الخلوة
ومعناها واما صورتها فهي ما يتوصل به
الى هذا المعنى من التبتل الى الله
والانقطاع عن الغير *

(٢١٧) ظع العادات * هو التحقق بالعبودية

مؤافقة لامر الحق بحيث لا يدهوه دامية
الى مقتضى طبعه وعادته *

(٢١٨) الخلق الجبريد * هو اتصال امداد

الوجود من نفس الرحمن الى كل ممكن
لانعدامه بذاته مع قطع النظر عن موجدته

وفيضان الوجود عاينه منه على التوالي
غميضان ع

حتى يكون في كل آن خلقا جديدا
لاخلاف نسب الوجود اليه مع الآتات
واستمرار عدمه في ذاته *

* باب الذال *

(٢٩٩) زغار اسد * قوم من اوليائه تعالى
يدفع^ع بهم البلاء عن صباره كما يدفع^ع
بالنصيحة^ع بلاء الفاقة *

— —
يدفع^ح يدفع^ع
— من النصيحة^ج

(٥٠٠) الرزق * هو اول درجات شهود الحق
بالحق في اثناء البوارق المتوالية مند ادنى
لبث من التجلي البرقي فاذا زاد وبلغ
اوسط مقام الشهود يسمى^ع شربا فاذا بلغ
النهاية يسمى^ع ربا وذلك بحسب صفاء السر
من لحوظ الغير *

— مي^ع
— مي^ج

(٥٠١) ذو القتل * هو الذي يرى الخلق
ظاهرا والحق باطنا فيكون الحق منده مرأة
الخلق لاحتجاب المرأة بالصورة (الظاهرة
فيه احتجاب المطلق بالمقيّد) *

—
فمح

(٥٠١) ذو العین * هو الذي يرى الحق

ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده
 (مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء

الخلق فيه) اختفاء المرأة بالصورة *
 لـ

(٥٠٢) ذو العقل والعین * هو الذي يرى

الحق في الخلق والخلق في الحق

ولا تعجب باحدهما من الآخر بل يرى

الوجود الواحد بعينه حقا من وجهه وخلقا

من وجهه فلا تعجب بالكثرة من شهود

بتعجب ج

الوجه الواحد الاحد بذاته ولا (يزاحم في شهود

الوجود ج فـ فـ

كثرة الظاهر) احدية الذات التي يتحلى فيها

بزاحمه في شهرة

ولا تعجب باحدية وجه الحق من شهود

كـ مظاهر ح

الكثرة الخلقية ولا يزاحم في شهرة احدية

كثرة ج

الذات المتجلية في المجالى كثرتها والى

المراتب الثالث اشار الشيخ الكامل

محيى الدين ابن الامرابي في قوله *

* شعر *

ففى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفى الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى
سوى عين شيء واحد فيه بالشكل
* باب الضار *

(٥٠٤) القسائر^٤ * هم الخصائص من اهل

المعائن ع

الله الذين يضمن بهم لنفاسهم منده كما
قال عليه الصلوة والسلام ان لله ضنائن
من خلقه البسم النور الساطع يحبيهم في
حافية ويميتهم في حافية *

(٥٠٥) القياء * رؤية الاشياء بعين الحق
عين الحق *

* باب الطاء *

(٥٠٦) ظاهر السمكات * هو تجلّي الحق بصور
اميانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود
الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود *

(٥٠٧) الظل * هو الوجود الاضافي الظاهر
بتعينات الاعميان الممكنة واحكامها التي هي
معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو
الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة
مدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور
الظل بالنور ومدميته في نفسه قال الله تعالى
الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط
الوجود الاضافي على الممكنات فالظلمة
بازاء هذا النور هو العدم وكل ظلمة فهو
صارة من عدم النور مما من شأنه ان ينور
ولهذا سمي الكفر ظلمة لعدم نور الايمان
من قلب الانسان الذي من شأنه ان يعنور
به قال تعالى الله ولي الذين آمنوا
يخرجهم من الظلمات الى النور الآية *
(٥٠٨) الظل الاول * هو العقل الاول لانه
اول عين ظهرت بنورة تعالى وقبلت صورة
الكثرة التي هي شؤون الوحدة الذاتية *

بظهور مد ع

يتور ع

(٥٠٩) ظل الآلء * هو الانسان الكامل
 المتحقق بالحضرة الذابئة ع

الله ع

لواحدة ج

* باب الغين *

(٥١٠) الغراب * كناية عن الجسم الكلي
 لكونه في غاية البعد من عالم القدس
 والحضرة الاحدية ولخلوة من الادراك
 والنورية والغراب مثل في البعد والسواد *
 (٥١١) الغشا والغشاة * ما يركب وجه مرآة
 القلب من الصداء ويكل عين البصيرة و
 يعلو وجه مرآتها *

عن ج

(٥١٢) الفنى * الملك التام فالغنى بالذات
 ليس الا الحق اذ له ذات كل شيء والفنى
 من العباد من استغنى بالحق . من كل
 ما سواه لانه اذا فنى بوجوده فاز بكل شيء
 بل لا يرى لشي وجودا ولا تائبرا وظفر
 بالمطلوب واستبشر بشهرد المحبوب *

فمح

فاز ع

ظفر ج

(٥١٢) الغوث * هو القطب حين ما يلتجأ

تالجا ع

اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت ضونا *
 (٥١٤) غيب الهوية والغيب المطلق * هو
 ذات الحق باصتدار اللانعين *

(٥١٥) الغيب المكنون والغيب المصون * هو
 سر الذات وكنهها الذي لا يعرفه الا هو
 ولهذا كان مصونا من الاغيار مكنونا من
 العقول والابصار *

(٥١٦) الغين دون الرين * هو الصداء المذكور
 فان الصداء حجاب رقيق يتجلى^ح بالتصفية
 ويزول بنور التجلي لبقاء الايمان معه واما
 الرين فهو الحجاب الكثيف الحائل^ع بين
 القلب والايمان بالحق والغين زهول من
 الشهود واحتجاب منه مع صحة الاقتدار *

جلي ظ

فع

have been useful for the editor of this little book, and he regrets that he had access to none of them excepting Freytag's Dictionary. For the rest, as 'Aly seems not always to have well understood what he transcribed, his book would only have had the value of one imperfect copy of the original of the Dictionary which we are publishing, and not that of a well made paraphrase.*

I feel it my duty to express my thanks to the Asiatic Society of Bengal and their Secretary, they having kindly undertaken the expense of the publication of this work.

If I should find that the *Kitáb Ta'rifât* has not been translated, and if I find leisure and opportunity, I shall translate this little volume, arranging the articles after the systematical order followed by Tholuck in his book "*Sufismus sive Theosophia Persarum Pantheistica*, Berlin 1821," and adding an alphabetical index.

Chinsurah, November 30, 1844.

A. SPRENGER, M. D.

* In order to give a specimen, how incorrect the *Kitáb Ta'rifât* appears to be, I transcribe one extract from Freytag's Arabic Dictionary, (Vol. III. p. 308,) which I beg to compare with the last article of this little volume.

الغين هو دون الدين وهو الصدا. حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي
لبقاء الإيمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الجايل بمن القلب والأيمان
ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود عن صحة الاعتقاد

correct reading: the authority of the MSS. is therefore the only assistance of the critic. It was indeed particularly the correctness of the MS. No. I. which engaged the editor to undertake this publication; for whatever the value of the book may be, there is at present no better one available on the same subject, and in Lexicography correctness is particularly valuable.

In order to reproduce in print both MSS. as faithfully as possible, the most correct reading has been chosen for the text, giving in doubtful cases the preference to the ancient MS., and the variants have all been indicated in the margin.* The meaning of some of the abbreviations used for this purpose has been explained. We have yet to mention that ف means مفقود or "omitted," فن means مضموم i. e. "added or interpolated," and ظ (اظن) means "conjecture." If you find in the text, the letter 'ayn printed over a word, as in the last line of the first page, and you see that there is ف in the margin, it means that the word in the text has been derived from the ancient MSS. and that this word is wanting in the modern copy; and if you find فن after a word in the margin it means that this word has been interpolated in the new copy after the word, after which you find the ع in the text. If a sentence is included between brackets, it means that such a sentence runs only in the copy indicated before the last crotchet as it stands in the text and that it is either omitted in the other copy, or that there stands instead of it what is noted in the margin, see for an instance in page 9.

I have already alluded to the Kitáb Ta'ryfat by 'Aly of Jorján, into which the greater part of this Dictionary has been embodied. 'Aly's book has first been brought to the notice of the public by Silvestre de Sacy, in the Notices et Extr. des MSS. vol. x. Subsequently it has been published at Constantinople, and extensively used by Freytag in his great Arabic Dictionary; and about three years ago Professor Flügel told me, that he intended to make a new edition of it; a short time after, I met a German gentleman at Paris, (whose name I forget) and he said that he had the same intention, and that his edition would be accompanied by notes and a French translation. These labors might

* Sometimes however the smallness of the margin has obliged the Editor to print words in the text, and to put in the margin, ع i. e. "wanting in the ancient copy," though in his opinion, they were not an omission of the old copy, but an interpolation of the modern.

in which it is stated, that the author wrote in the reign of Abū-Saïd of the first Mogul dynasty : reign A. D. 1316. 1335 (A. H. 716—736.)

The edition of this little work is based upon two MS. copies of the Asiatic Society of Bengal.

I. The MS. No. 627, containing a complete copy of this work, is written in a small but clear Niskhy hand, with very great care and exactness. The name of the copyist is Abū 'Abd-ullah 'Omar Ben Mohammad as-Saherwardy. He transcribed the book for Kamā-lu-d-dyn of Isfahan, whom he calls the King of poets. It appears from the contents of a letter which the copyist addressed to this man, and which is written on the last page of the MS. that he was himself a zealous Sufy ; this adds to the value of the copy. At the end of the letter the date was added, but the *Aundreds* are torn away : there is nothing left but *كتب في جمادى الأولى سنة خمسة و تسعين* i. e. "written in the former Jamada of the year H. 95."

The lacuna is very small, and of the word *تسعين* (i. e. ninety), only the first two letters are left in the original hand, the last three having been supplied by the book-binder, or rather book-mender ; it is therefore very likely that there stood originally 905. At all events the copy has been made previous to the year one thousand of the Hijrah, and is therefore of considerable antiquity.

I call this copy the "ancient" copy (*عتيقة*) and denote it with the letter 'ayn. There are sometimes variants in the margin, which are almost invariably wrong, and therefore they have for the most part been neglected in this edition ; only in rare instances they are taken notice of, and then they are denoted by the letter *shyn*.

II. The MS. 936, contains only the first part of the work, with which also this edition ends. It is evidently modern, and written in Ta'lyq. This copy is inscribed with marginal notes, which have no value. I called this the modern copy, (*جدید*) and denoted it with the letter *zaym*.

It was the object of the editor to print as far as it was feasible both copies verbatim, to the end that in doubtful cases the reader may be enabled to judge for himself. This was thought necessary because the subject is extremely abstruse, and the language in many instances so bad, that an inference from the Arabic Grammar and idiom could not be taken as guide in determining the

Therefore a Dictionary of the technical language of the Sufies is interesting for the friend of Mohammedan (particularly Persian) literature, as well as for the historian; for the diseases of nations, are the most important part of their life. We have indeed no work on history which equals in interest that of the *Fall of the Roman Empire*.

The author of this work is Kamāl-ud-dyn Abū-l-Ghanāym 'Abd-ur-Razzāq, the son of Jamāl-ud-dyn of Kāsh, in the district of Samarkand.

Hajy Khalifa gives in his Bibliographical Dictionary, edit. Fflgel, Vol. I. p. 325, the following notice of the book which is here publishing.

اصطلاحات الصوفية للشيخ كمال الدين ابي الغنايم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي المتوفى سنة وهو مختصر رتب علي قسمين الاول في المصطلحات علي الحروف المعجمة والثاني في التفاريع اوله الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية اليه صنفه بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتاويلات القرآن لكون هذه علي تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الغفاري المتوفى سنة ٨٣٣ واما كان القسم الاول مشتملا علي اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرر من تكرار وتطويل لتخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوي الكلي المتوفى سنة ورتبها ترتيبا اخر و اول المختصر الحمد لله الذي خلق الخلق اليه ولشيخ محيي الدين محمد بن علي المشهور بابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ تصنيف مختصره في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة ٦١٥ بمطية *

The same author says in another passage, (Vol. II, p. 175,) that 'Abd-ur-Razzāq died in A. H. 887, (A. D. 1482), this date however cannot be correct, for in the passage which we have just quoted, Hajy Khalifa says himself, that in A. H. 834, a Commentary was existing to the Dictionary of the technical terms of the Sufies, and on comparing this Dictionary with the *Kitāb Ta'ryfat* of 'Aly Ibn Mohammad of Jorjān, it appears, that it was extensively used, nay almost literally transcribed by 'Aly, who died in A. H. 812. I therefore suppose that 'Abd-ur-Razzāq died at least one century before the date mentioned by Hajy Khalif. There is a note on the date of 'Abd-ur-Razzāq in Mr. Thomson's excellent translation of the *Akhlāqī Jalāly*, (Introduction, p. 21,)

Arabic Dictionaries are particularly defective in technical expressions, this complaint has been made by the author of the *Meftâh al-'olûm*, nearly a thousand years ago, and has not been remedied since. The object of the labours of original Arabic lexicographers was to assist the student in reading books of poetry and religious traditions; in sciences they were mostly themselves so ignorant, that they would not have understood a book on a scientific subject.*

The mysticism of the Sufies, to which the present little work is the key, is to express myself medically, a hypertrophy of the religious feelings. It is a monomania in which man blasphemously attempts to fathom the depths of the essence of God. To this end, the mystics give up worldly affairs, devote themselves to ascetic exercises, and are a nuisance to the world to which it would be their duty to make themselves useful. This disease, we find, attacks every nation as soon as it has passed the meridian of its grandeur; the mysticism of the later Neoplatonists was one of the symptoms of the fall of the Roman Empire; the mysticism of the Sufies has destroyed the Khalfat; the mysticism of the later fathers has ushered in the darkness of the middle ages; and the mysticism which now prevails at Berlin and Paris, is the thermometer of the retrograde motion of national vitality. But, because the noblest feelings of man are morbidly exalted in this disease, it has produced the most sublime poetry, both in Asia and in Europe. Nothing can equal the beauty of the poems of Mohiy-ud-dyn, Hafiz, or Jelâl-ud-dyn Rûmy, nor of his German imitator Ruckert. Even the French have lately had some poets, owing to the mystical ingredients which they imported from Germany.

* The Persians, Turks and Europeans, have hardly done more than translate the original Arabic Dictionaries, particularly those of Jauhari and Fyrusabady into their own languages.

THIS EDITION

IS

RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

HON'BLE JAMES THOMASON, ESQ.

**LIEUTENANT GOVERNOR OF THE N W PROVINCES
OF THE PRESIDENCY OF BENGAL,
ETC ETC ETC**

BY

THE EDITOR

'ABDU-R-RAZZĀQ'S

DICTIONARY

OF THE

TECHNICAL TERMS OF THE SUFIES,

EDITED IN THE ARABIC ORIGINAL,

BY

DR. ALOYS SPRENGER,

OF THE BENGAL MEDICAL SERVICE.

CALCUTTA

**PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL IN THE PRINTING
OFFICE OF THE MADRASAH OF CALCUTTA.**

SOLD IN LONDON

**BY ALLEN AND CO., AND MADDEN AND CO.; AT PARIS BY THE SOCIÉTÉ
ASIATIQUE; LEIPZIG BY BROCKHAUS AND CO.; AND BONN,
BY MESSRS. KOENIG AND CO.**

1845.

